

# Cartographia

*Comment les géographes  
(re)dessinent le Monde ?*

Françoise Bahoken, Nicolas Lambert

  
ARMAND COLIN

# CARTOGRAPHIA

carto-

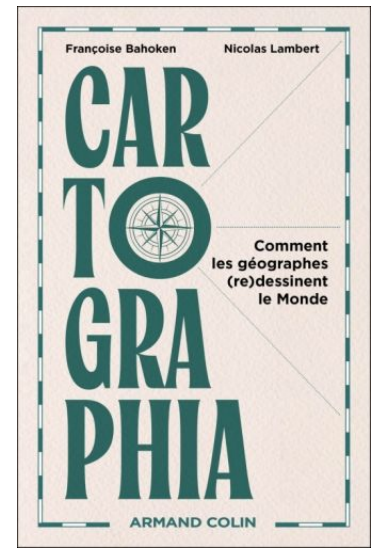
*Le préfixe « carto » vient du mot « carte »,  
lui-même issu du latin médiéval charta.*

*Il est emprunté au grec ancien χάρτης (khártēs),  
qui désigne à l'origine une feuille de papyrus ou de papier.*

-graphia

*Le suffixe « graphie » vient du grec ancien γραφή (graphê),  
dérivé du verbe γράφω (gráphō) qui signifie écrire,  
graver, dessiner.*

La Terre est-elle vraiment ronde ?  
Pourquoi le Nord est-il en haut sur nos cartes ?  
Quelle est réellement la plus haute montagne ?  
Les continents existent-ils vraiment ?  
Peut-on truquer une élection avec des cartes ?



De la préhistoire à nos jours, de **Claude Ptolémée** à **Albert Einstein**, du précurseur **Pei Xiu** à l'ingénieuse **Marie Tharp** et l'horloger **John Harrison**, ce livre foisonnant d'anecdotes retrace une véritable épopée scientifique et technique, faite d'intuitions brillantes, d'erreurs fécondes et d'aventures humaines hors du commun. Dans une approche critique, il montre aussi que les cartes sont à la fois des instruments de connaissance au service du pouvoir et des outils de lutte pour le contester, voire le renverser.

# Préambule

la co-écriture d'un essai  
sur la cartographie

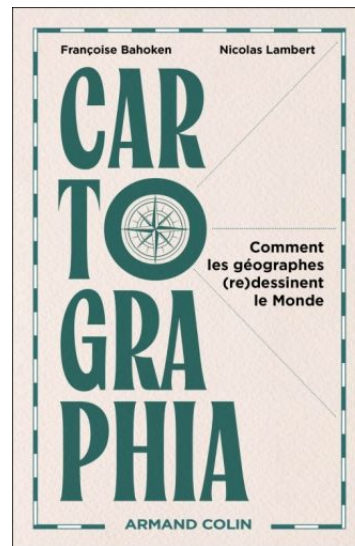


# Le contexte

- Envie commune
- *Tous cartographes !*
- Recul de la “cartographie analytique” (Tobler, 1969)
- Retour à la “carte singulière” (Abbé Dangeau, fin XVII/Début XVIIIe)

# L'ambition

- S'adresser à tous et à toutes (universalisme)
- Transmettre simplement une connaissance scientifique
- De manière ludique (ton léger, anecdotes,... )
- S'accorder sur l'écriture (termes, ton, conjugaisons, ...)



MICKAËL LAUNAY

# Le théorème du parapluie

OU L'ART D'OBSERVER LE MONDE  
DANS LE BON SENS



Par l'auteur du  
**GRAND ROMAN DES MATHS**  
Déjà 100 000 lecteurs

Flammarion

## Le(s) point(s) de départ

Hypotheses

OpenEdition Search | Tout OpenEdition

### Carnet NEOCARTOgraphique

« Aucune carte n'est digne d'un regard si le pays de l'utopie n'y figure pas » (Oscar Wilde)

Sur Neocarto | Méthodo et Sémo | Trucs de Geek | Migrations | Flowmaps | Autres cartes | Books | Expos | Vidéos | Tribute to Tobler - TTT

CARNET (NEO)CARTOGRAPHIQUE BLOG



AUTRES CARTOS 04/07/2025

#### La majorité de la planète reconnaît déjà l'État palestinien

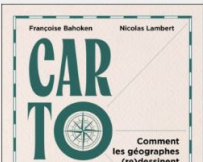
En 2025, 158 pays dans le monde ont d'ores et déjà officiellement reconnu l'État de Palestine. Il s'agit principalement de pays du Sud, mais

SUIVRE :

COMITÉ DE REDACTION

Nicolas Lambert  
Françoise Bahoken

VIENT DE PARAÎTRE



<https://neocarto.hypotheses.org>

# Montrer la construction des cartes et images du territoire

## CHARTE GRAPHIQUE

**Emprise** : largeur : 95 mm ; hauteur : 80 mm maximum

**Textes** : Police roboto. De 7 à 10 pts. Couleur ■ #565454

**Titres (halo)** : **Titre** halo blanc 2 points arrondi

**3 niveaux de gris** : ■ #565454 ■ #565454 ■ #ADADAD

**Pays** : blanc □

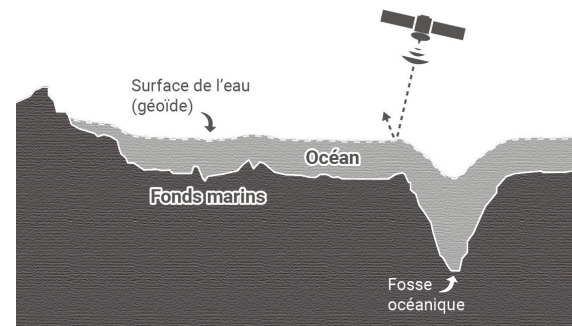
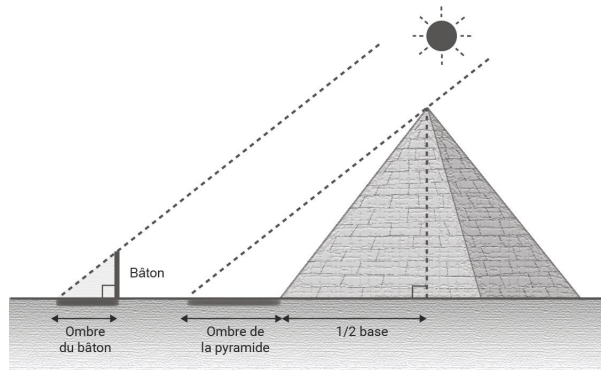
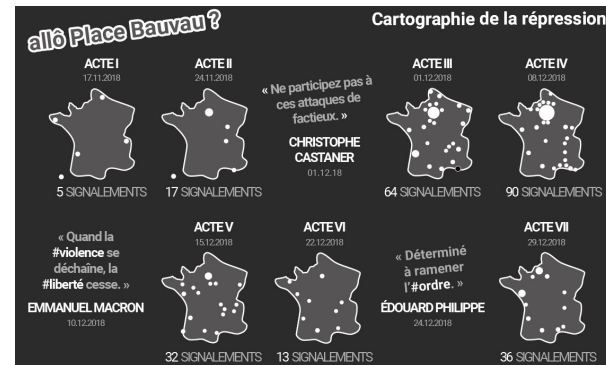
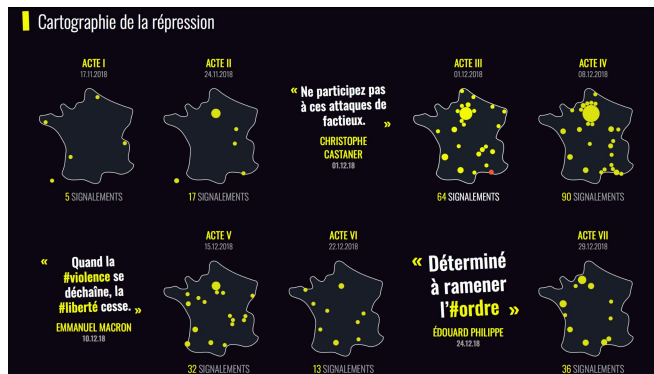
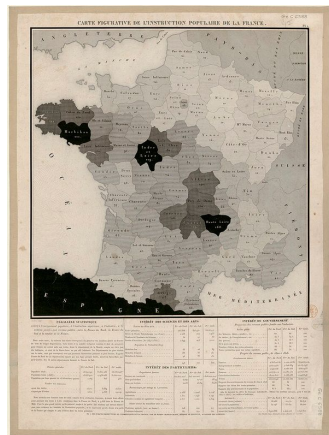
**Océans** : en gris. Texture toile 100% relief 3 ■ ■

**Traits** : — #565454, 0.6 pts    **flèches** : ↔ ↶

**Graticules** : blanc, 0.2 pts

**Etiquettes** : **Nord** 1590

# Présenter des figures originales ou redessinées

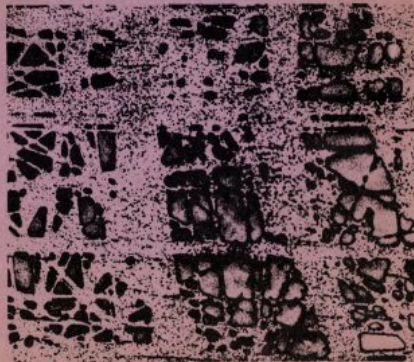


# Introduction

Il était une fois la cartographie



brouillons dupont



9-1982

81

## LA CARTE DE L'EMPIRE

Conte ancien, moral et scientifique  
dit par Henri CHAMUSSY

Ce conte m'a été raconté, il y a longtemps, je ne me souviens plus par qui; c'est dommage; le conteur était certes un sage. S'il se reconnaît, qu'il le fasse savoir, nous lui rendrons hommage avec quelques bouteilles de Vinsobres.

De ce conte, je n'avais que la texture. J'ai recherché le déroulement des faits dans les archives de l'Empire du Levant. On dit - est-ce vrai ? - qu'il est encore chuchoté dans les hiératiques universités de cet Empire figé, et que les étudiants en Géographie se le transmettent tout en apprenant par cœur la liste des six cent soixante quinze préfectures et des trente et un mille deux sous-préfectures de l'Empire, et tout en répétant chaque soir la leçon obligatoire de dogmatisme matérialiste et dialectique.

-----

En des temps très anciens, si anciens que l'esprit se refuse à les concevoir, le vieil Empereur Pi mourût après un règne très long, très glorieux, très sage. Son jeune fils, Pô, qu'il avait eu d'une concubine alors qu'il était déjà un vieillard chenu, ceignit le baudrier impérial, posa sur son crâne impérial la couronne d'or et d'irridium qui, de toute éternité, symbolisait la puissance de l'Empire du Levant, puis il se promena longuement à travers les salles du Palais impérial, tandis qu'à son passage les dignitaires se couchaient sur les dalles de marbre glacées pour rendre hommage à leur nouveau Maître. Et il se disait : " Je suis le Chef. Je suis l'Empereur du Levant. Tout doit m'obéir. Tout et tous. Depuis les montagnes glacées du Nord où je fis mon apprentissage guerrier avec les fantassins, depuis les steppes désertes de l'Est où les Maréchaux de la Cavalerie m'apprirent à faire manoeuvrer les escadrons, jusqu'aux collines parfumées du Sud où, dans la senteur des magnolias, je m'initiai à l'amour avec les odalisques à la peau lisse et aux yeux immenses. Je suis le Maître."

Il a été inséré dans le récit, avec impudence et sans guillemets, une citation. Les lecteurs qui en fourniraient la référence sont invités à venir boire un coup de Vinsobres à Avignon avec la commission onéologique du Groupe Dupont.

82

Mais, plus il songeait, et plus il s'inquiétait. Car il ne parvenait pas à se représenter son Empire. Certes, il le connaissait, pour avoir chevauché des mois dans les plaines et les collines, pour avoir traversé les grands fleuves sur les galères impériales, pour avoir lentement parcouru les villes, encadré de gardes hiératiques et aptes aux arts martiaux. Mais il ne saissait pas comment s'ordonnaient les éléments qui composaient son Empire. Il ne comprenait pas bien comment était le Septentrion par rapport au Méridien, le Ponant par rapport au Levant, où se trouvaient le centre et les périphéries. Son esprit ne typologisa pas bien les choses dans l'espace.

Il fit sonner, de fureur, ses épérons sur les dalles de marbre. Puis il se calma et manda son Premier Conseiller aux Connaissances. Il lui dit :

"Je suis un souverain misérable. Il me va falloir gouverner comme mon Père le faisait. Or j'ai des Dessins et même des Plans. Je veux anticiper sur l'avenir. Je veux organiser pour mon bonheur et pour le leur les êtres et les choses. Mais je ne peux connaître de mon Empire que ce que j'ai vu, je vois où je verrai, ou bien il me faut passer par les récits de mes agents qui souvent dissimulent la Vérité, ou ne savent pas la voir."

"O Souverain Très Puissant, qu'est-ce que la Vérité ?" murmura le Premier Conseiller aux Connaissances.

"C'est ce qui est", dit Pô, " et je veux savoir ce qui est dans mon Empire. Connais-tu qui pourrait me le montrer ?"

Le Premier Conseiller aux Connaissances s'abîma dans des réflexions qui durèrent huit jours et huit nuits, pendant lesquels un silence profond enveloppa le Palais. Les jets d'eau dans les vasques furent arrêtés, dans les jardins les serviteurs agitaient silencieusement des draps pour chasser les oiseaux criards; de longues esclaves noires glissaient imperceptiblement dans les couloirs pour approvisionner en bâtonnets d'encens les brûle-parfums.

Après cent quatre vingt douze heures de méditations, le Premier Conseiller aux Connaissances leva la tête et dit :

"Souverain très puissant, il y a dans les Ecoles Supérieures des Maîtres de Sciences qui enseignent la Terre. Ceux qu'on nomme les Géologues parlent de la Terre et leurs longs bavardages t'ennuieraient sans répondre à ton Très Louable Désir. Ceux qui ont nom Géomètres mesurent la

# Chapitre 1

## Mandarine ou citron ?

*Quelle est la forme de la Terre ? Ce débat a animé les géographes pendant des siècles. La Terre est-elle plate ? Une boule parfaite ? Un citron ? Une orange ? Depuis quand le savons-nous ? Et comment a-t-il été possible d'en déterminer la taille ?*



La Bille bleue (en anglais : « The **Blue Marble** ») est une photographie célèbre de la Terre prise le 7 décembre 1972 par l'équipage d'Apollo 17 lors de son voyage vers la Lune, à une distance d'environ 45000 km.

Le Monde

Se connecter

S'abonner

### Mike Hughes, l'astronaute amateur qui voulait prouver que la Terre a la « forme d'un frisbee »

#### BILLET DE BLOG

Surnommé « Mike le fou », l'Américain de 64 ans est mort, samedi, dans une tentative de lancement de la fusée qu'il avait conçue dans son jardin avec un ami.

Publié le 23 février 2020 à 20h10 | Lecture 2 min.

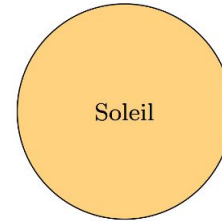
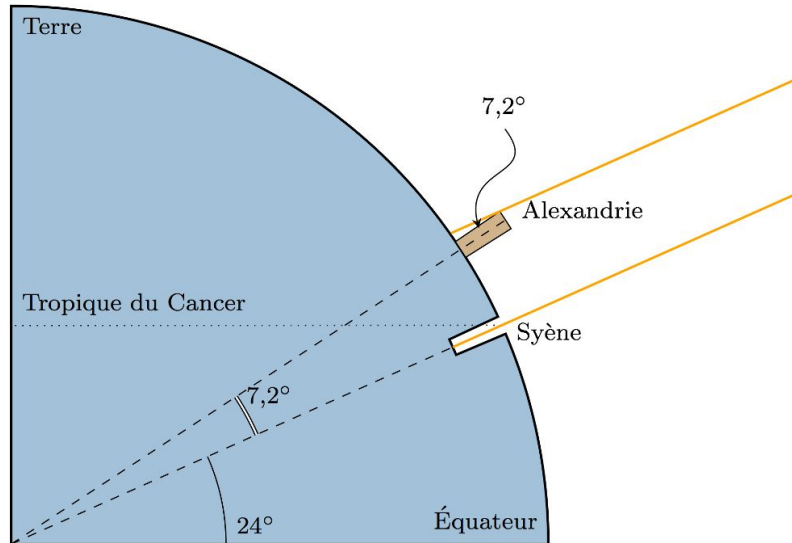
[Lire plus tard](#)



Le 6 mars 2018, « Mad » Mike Hughes dans le désert californien. JAMES QUIGG / AP



# Chapitre 1 - Mandarine ou citron ?



Eratosthène



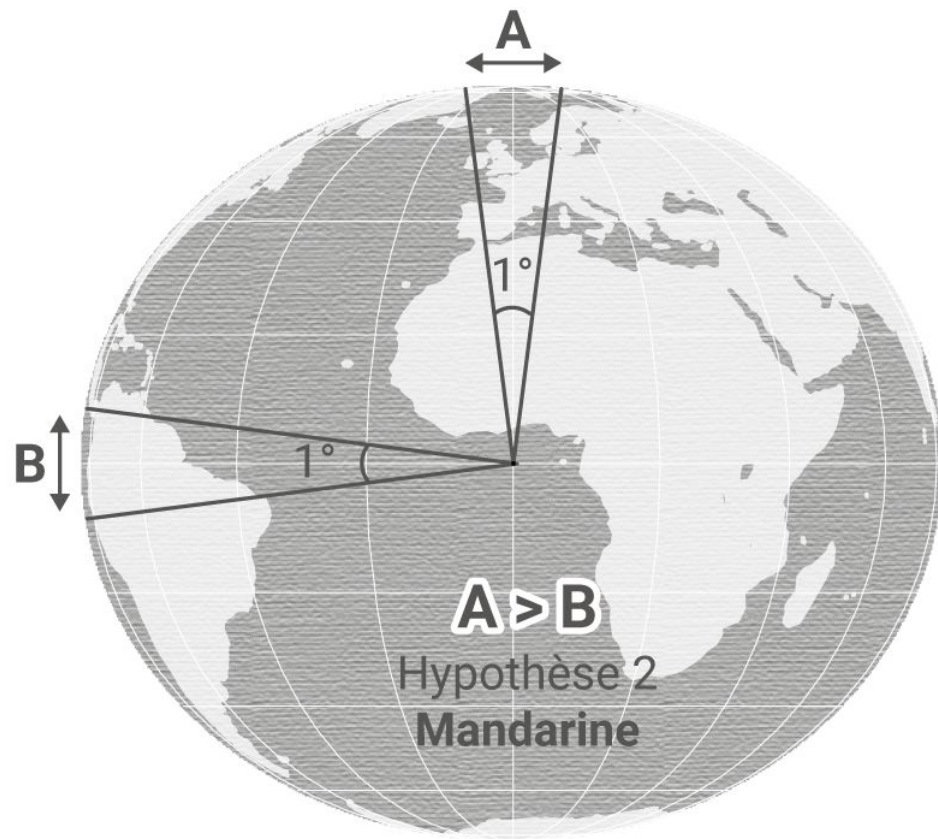
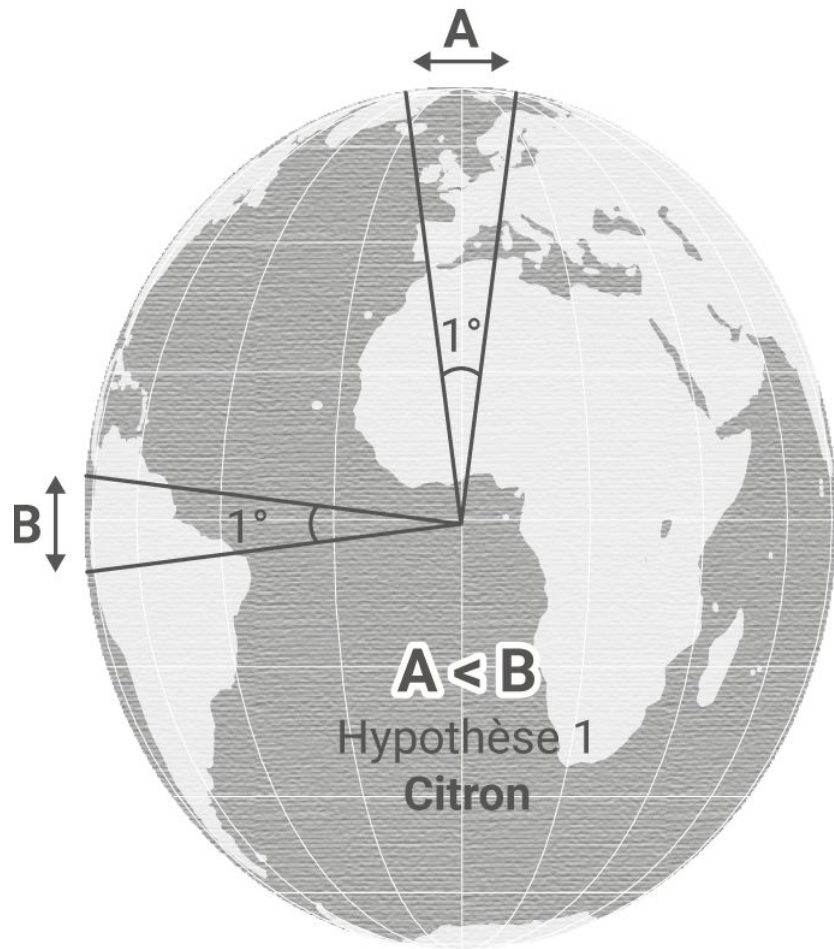
18e siècle



Newton



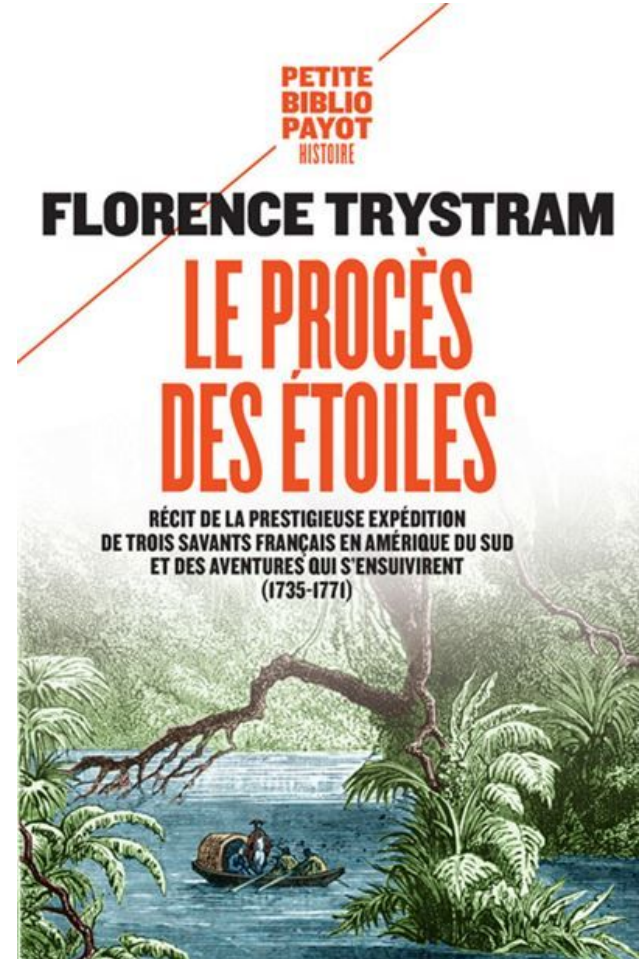
Descartes



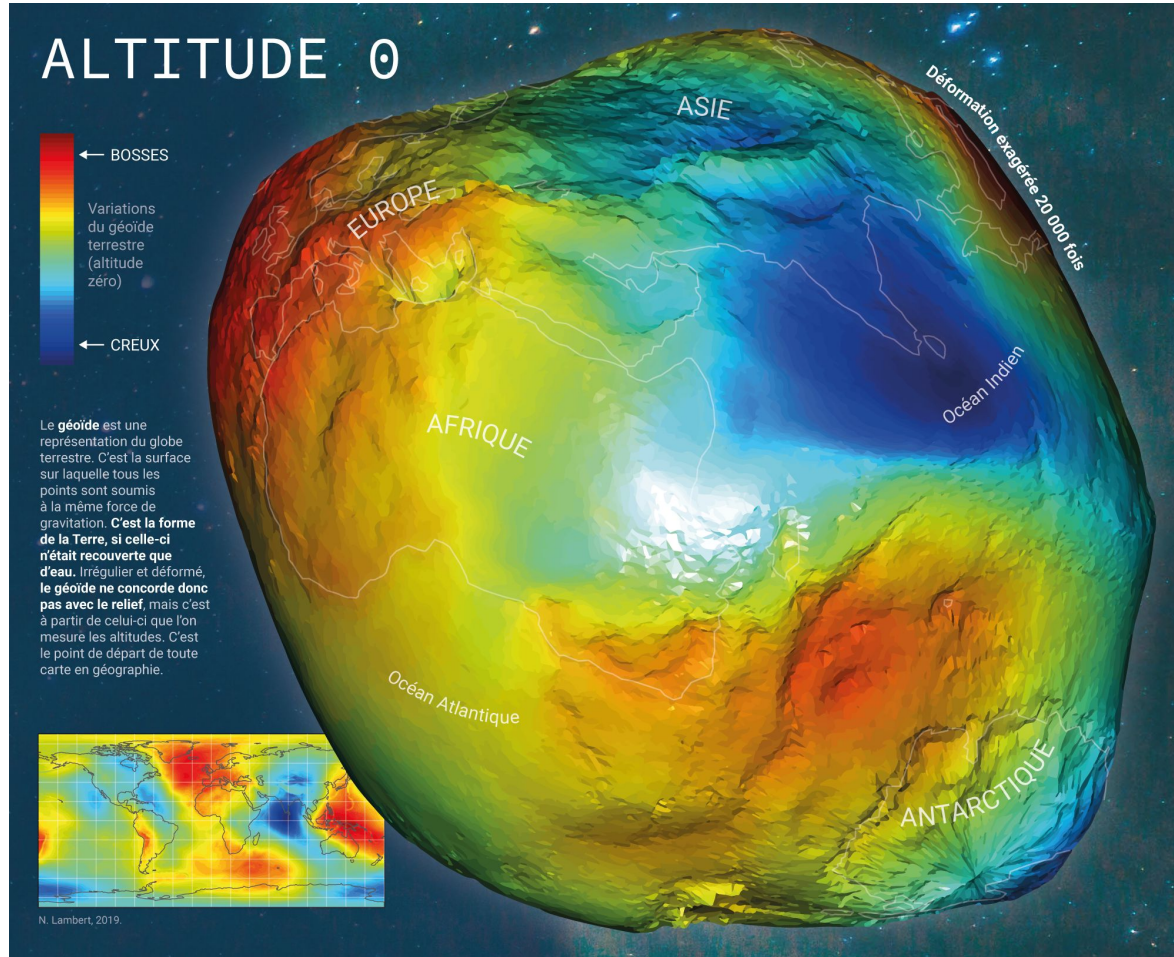
Un expédition cauchemardesque  
de 8 longues années



De gauche à droite : Louis Godin, Pierre Bouguer, Charles de La Condamine





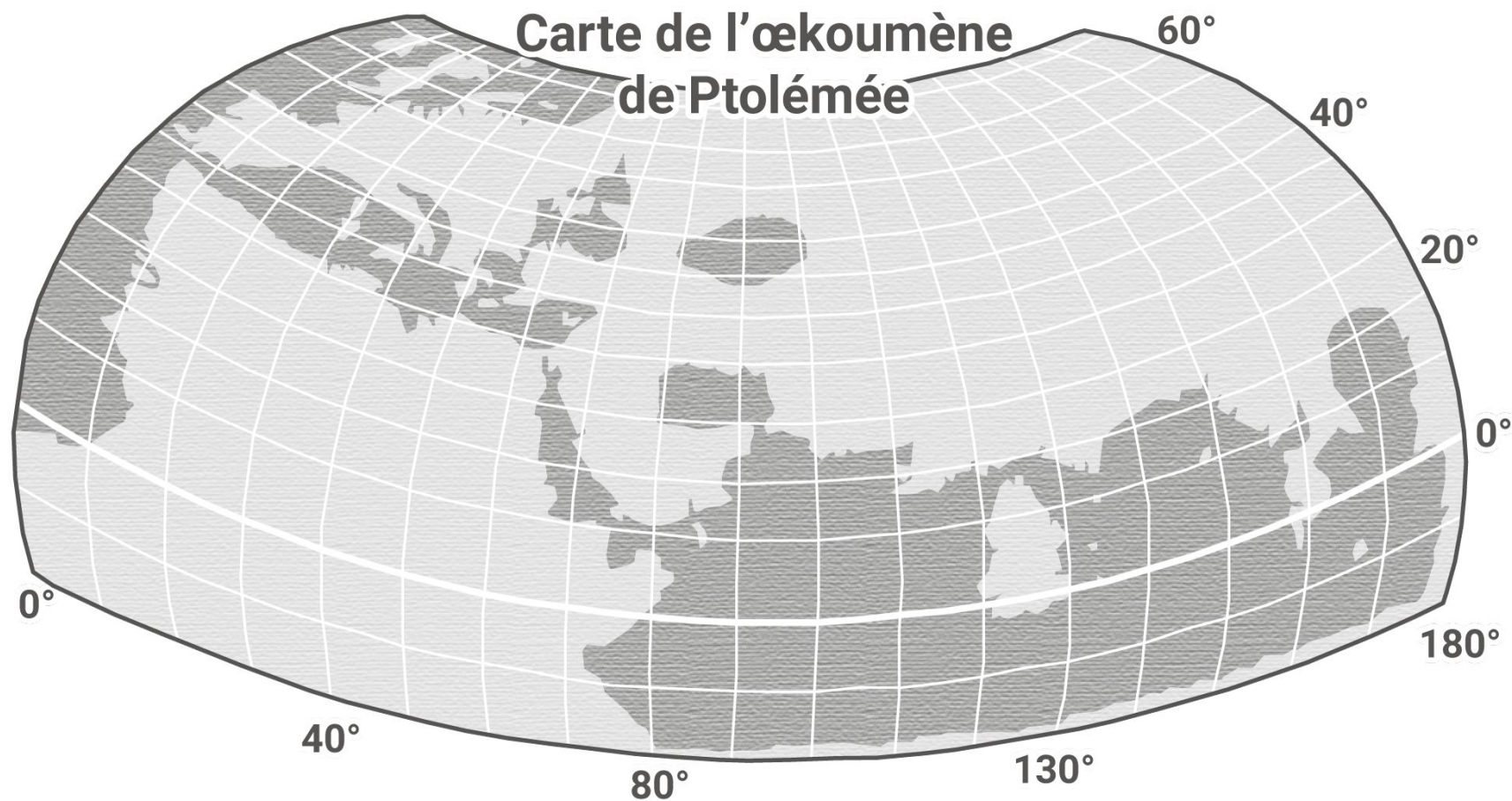


CLICK

# Chapitre 2

## Quelle heure est-il au pôle nord ?

*Comment déterminer l'emplacement précis d'un lieu sur une carte ?  
Comment se repérer avec précision à la surface de la Terre à l'aide  
des lignes de latitude et de longitude ? Comment sont-elles tracées  
? Et n'y a-t-il pas un lien entre l'espace et le temps ?*





« La géographie » de Ptolémée  
(Afrique, Alexandrie : ~285 av.n.è.)



Source : BNF, Passerelles. [Voir](#)

> Géographie de l'oekoumène  
(monde connu, habité)

**Les éléments de spatialisation de la sphère au plan**

- Mesure de la circonférence de la terre
- Quadrillage en lignes de largeurs et de longueur -> les graticules
- Projection cartographique
- Repérage et position de ~ 80 villes connues (coordonnées XY)

« Le Traité cartographique » de Pei Xiu  
(Asie, Chine : +223-271)



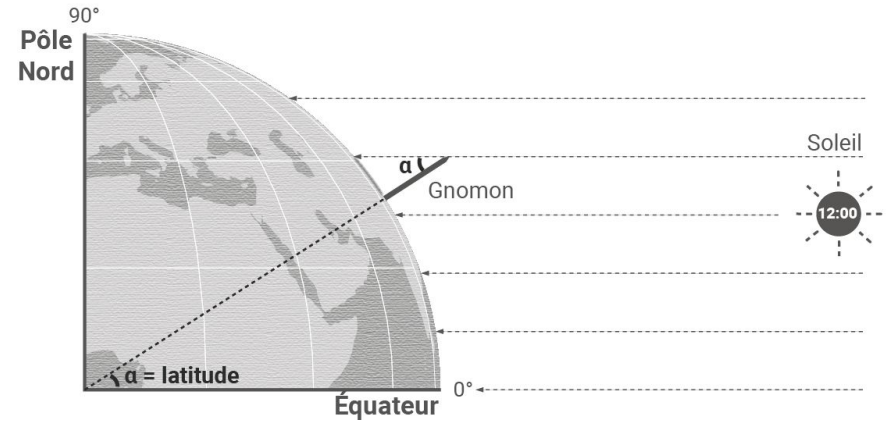
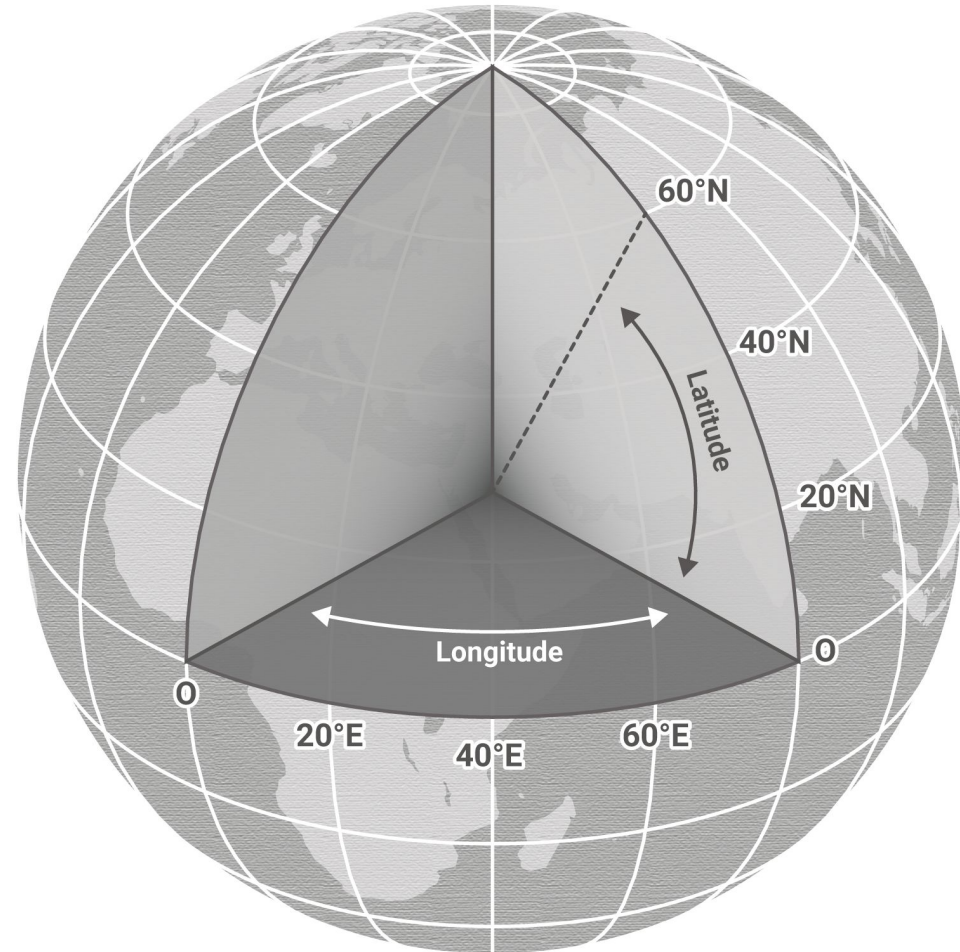
> Exemple de carte : cité urbaine de Tianjin et  
système rural/agricole de *Bao-jia*

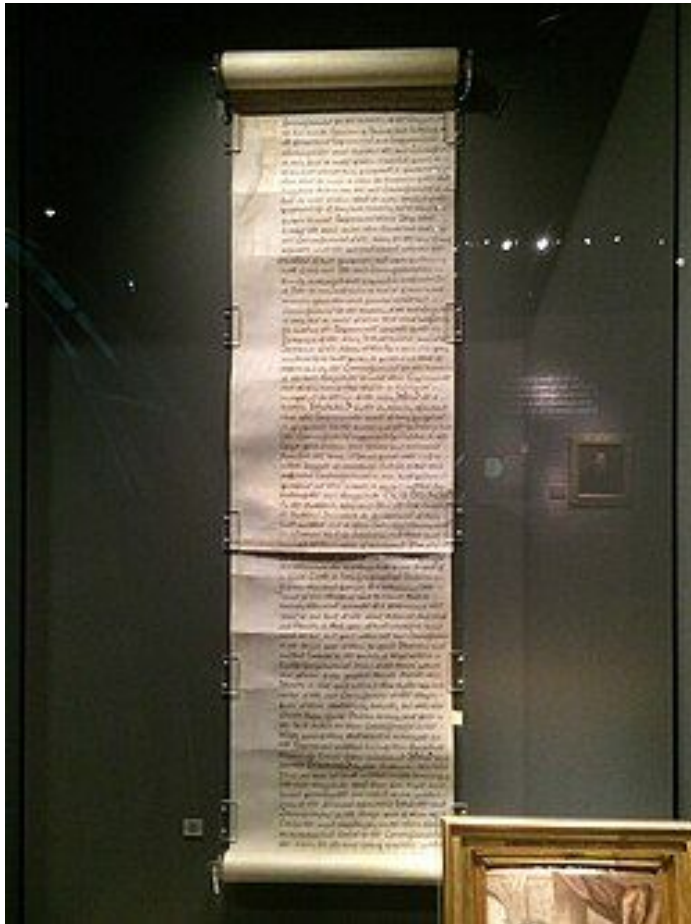
**« Les six principes cartographiques »**

- les échelles (Fenlv 分率) ;
- les coordonnées XY (Zhunwang 准望) ;
- les distances (Daoli 道里) ;
- les hauteurs (Gaoxia 高下) ;
- les mesures des angles droits et aigus (Fangxie 方邪) ;
- les mesures des lignes courbes et droites (Yuzhi 迂直).



## Chapitre 2 - Quelle heure est-il au pôle Nord ?





Le **Longitude Act** est une loi du parlement britannique de **1714** offrant un prix de vingt mille livres (une somme considérable pour l'époque) à la personne qui déterminerait une méthode simple et sûre pour permettre la détermination de la longitude d'un navire en pleine mer.





John Harrison



H4

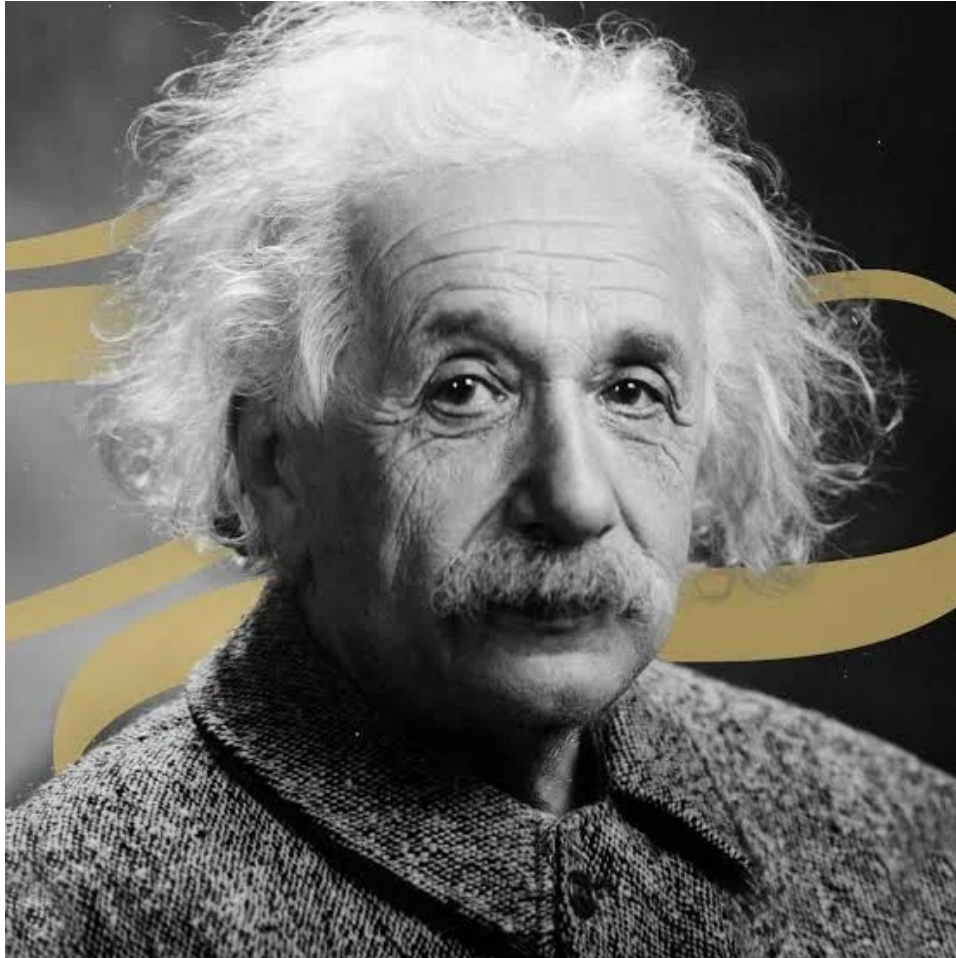


H5



## Chapitre 2 - Quelle heure est-il au pôle Nord ?





# Chapitre 3

## « Un truc de filles »

*En 1953, l'homme mettait pour la première fois le pied en haut de la plus haute montagne. Mais comment savons-nous qu'il s'agit vraiment de la plus haute ? D'ailleurs, comment faisons-nous pour mesurer la hauteur des sommets ? À partir de quoi ? Le niveau de la mer ? N'y a-t-il pas d'autres référentiels possibles ? Et quid des altitudes négatives ?*

## Chomolungma (aka mont Everest) : 8849 mètres

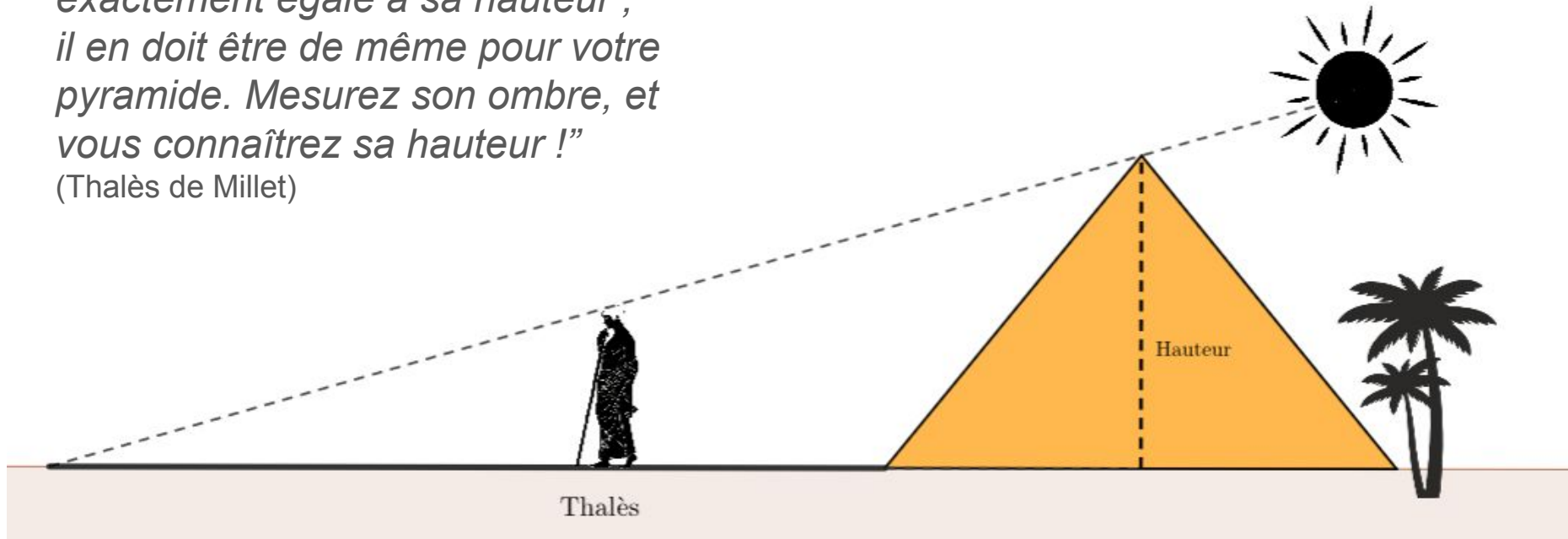


Edmund Hillary et Tensing Norgay (1953).

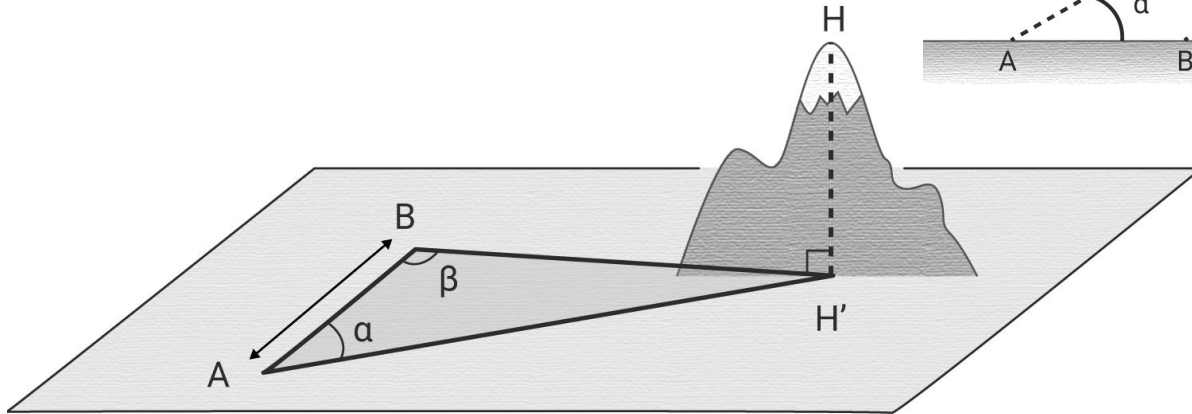
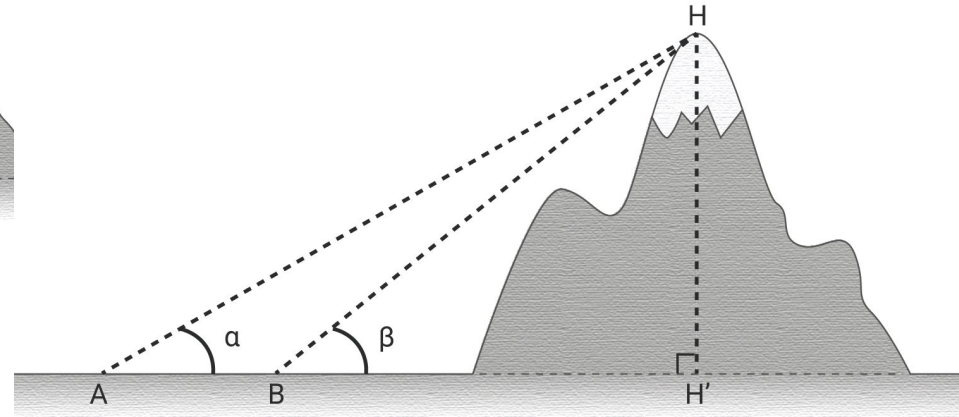
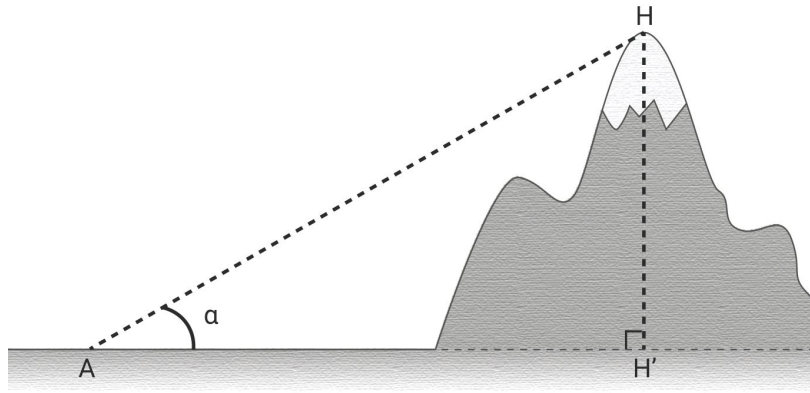




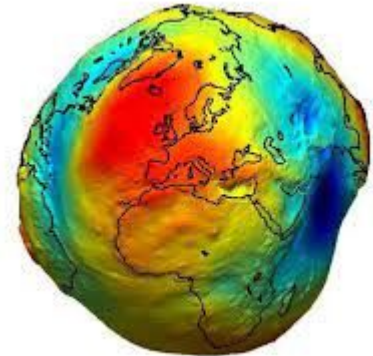
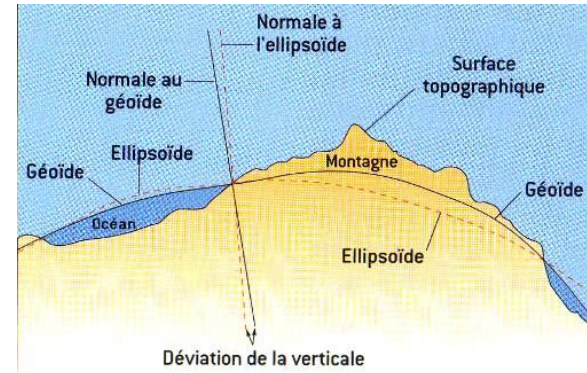
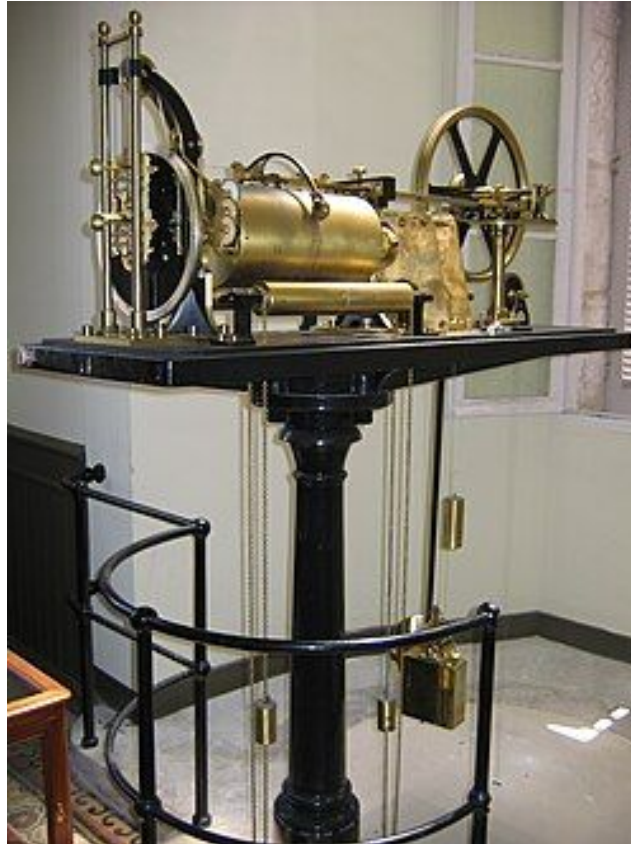
*"L'ombre de mon bâton est  
exactement égale à sa hauteur ;  
il en doit être de même pour votre  
pyramide. Mesurez son ombre, et  
vous connaîtrez sa hauteur !"*  
(Thalès de Millet)







### Le niveau zéro : le marégraphe de Marseille

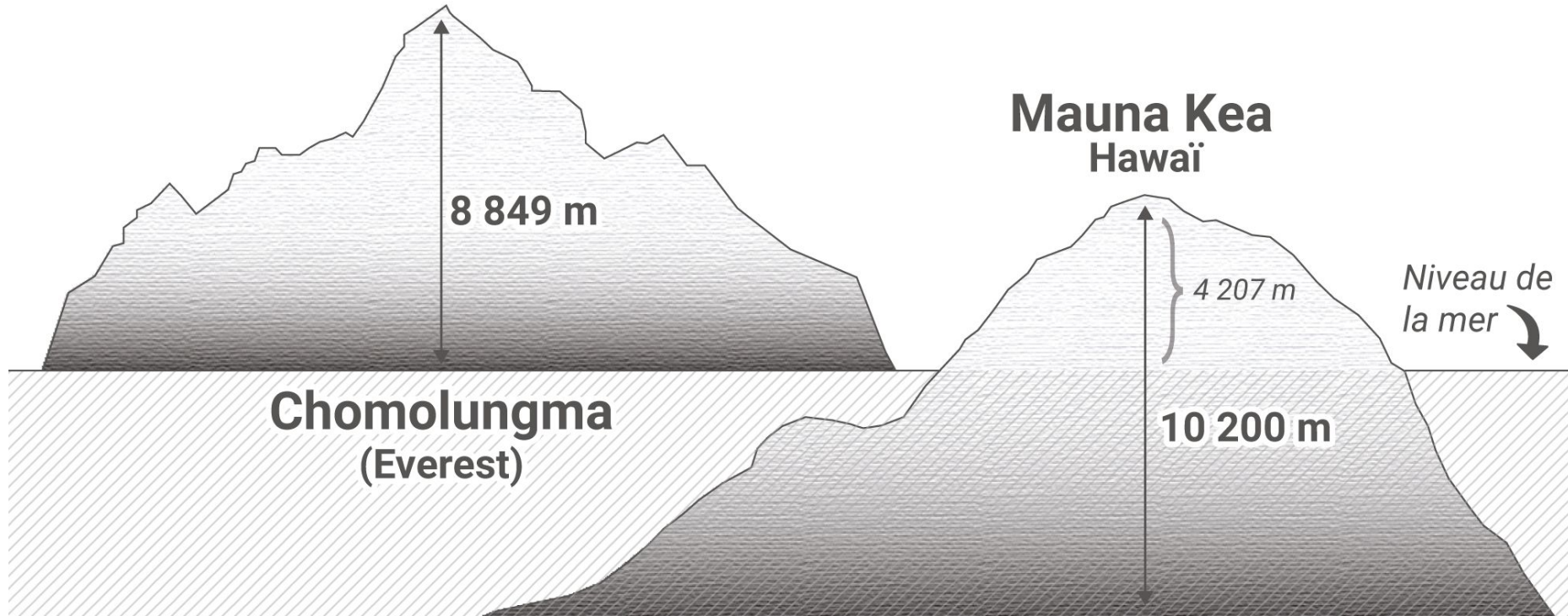


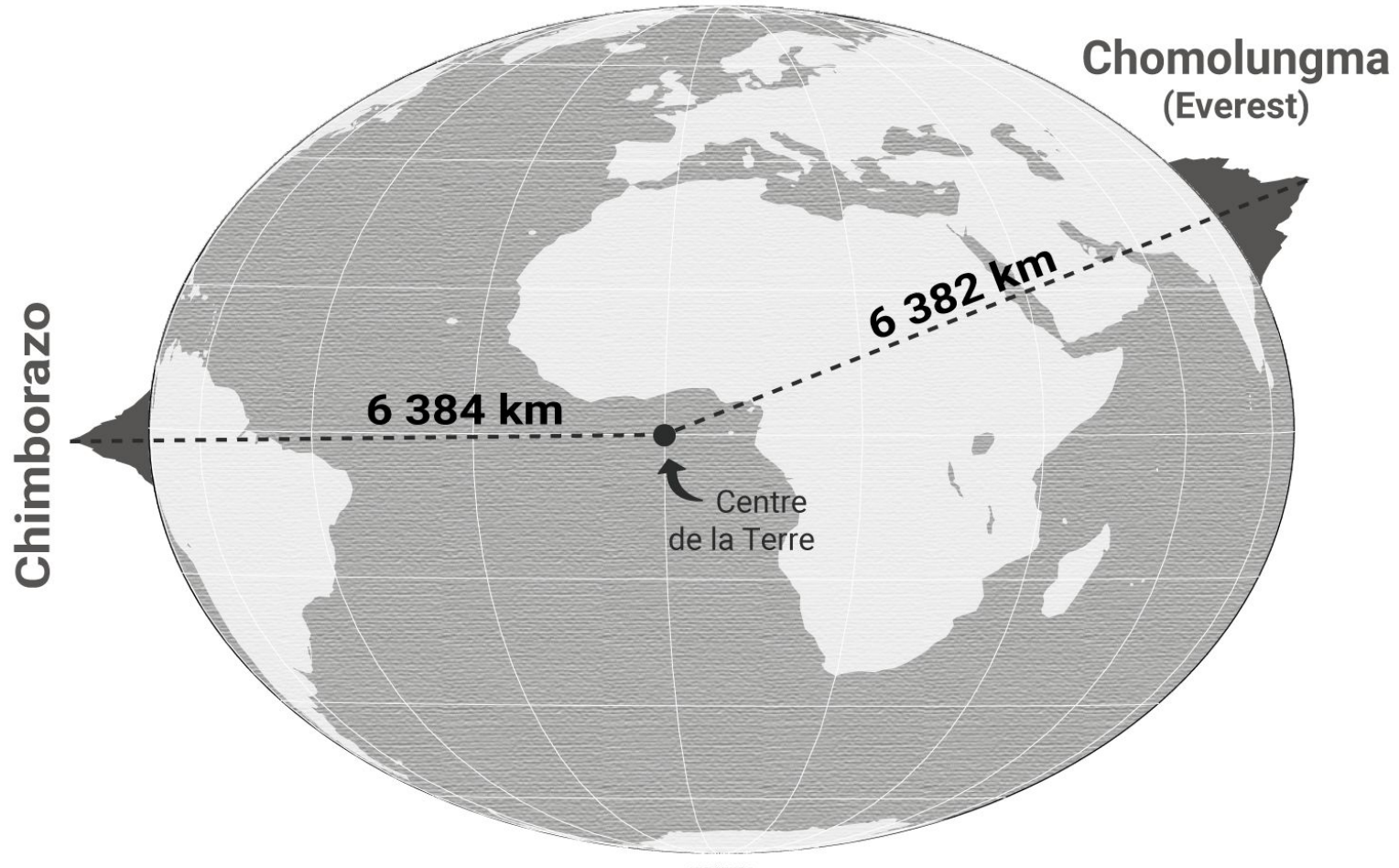




Marie Tharp  
(1920, 2006)







# Chapitre 4

## Le paradoxe de l'aviateur

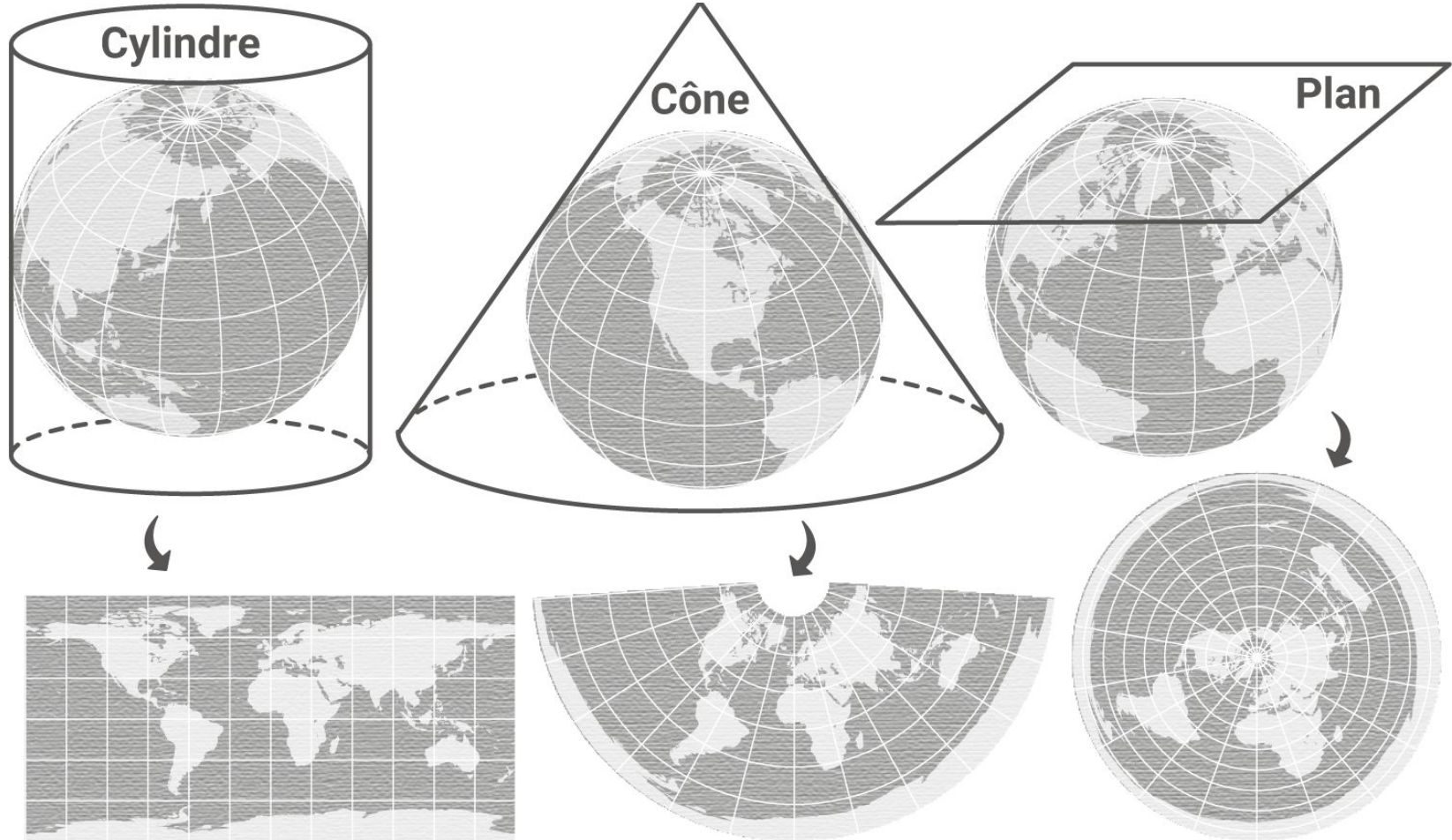
*Comment représenter la surface de la Terre sur une feuille de papier ?  
Cette opération peut être comparée à l'épluchage d'une orange.  
Un constat : il est impossible de parvenir à vos fins sans déchirer  
l'écorce. Impossible de reproduire parfaitement l'image de l'orange sur  
la table. Alors, comment les cartographes procèdent-ils ?*



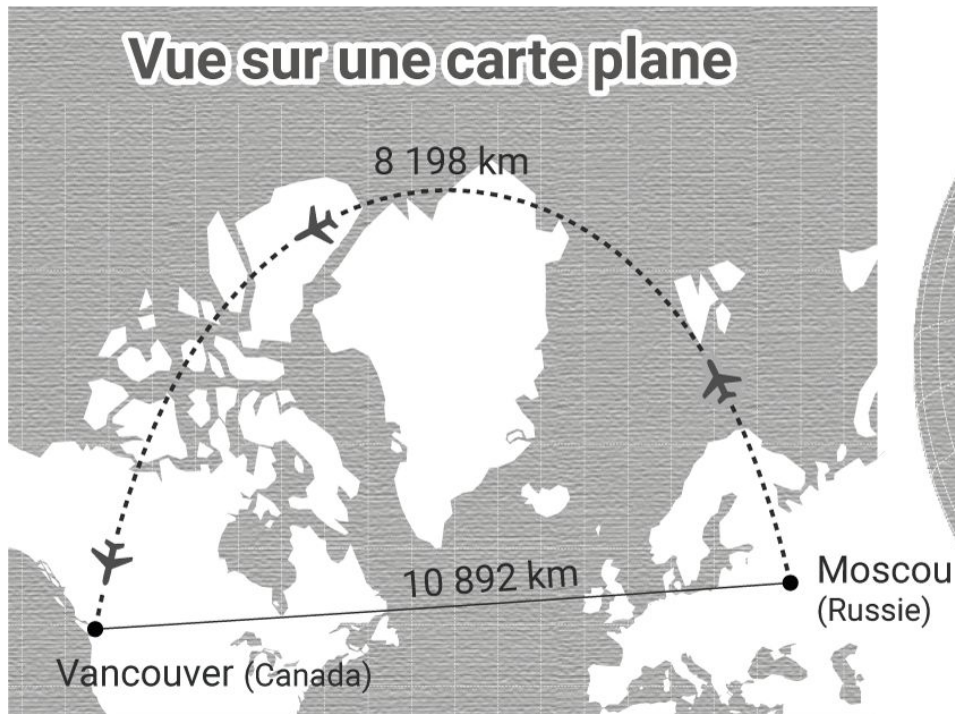
## Chapitre 4 - Le paradoxe de l'aviateur



<https://flightradar24.fr/>







CLICK

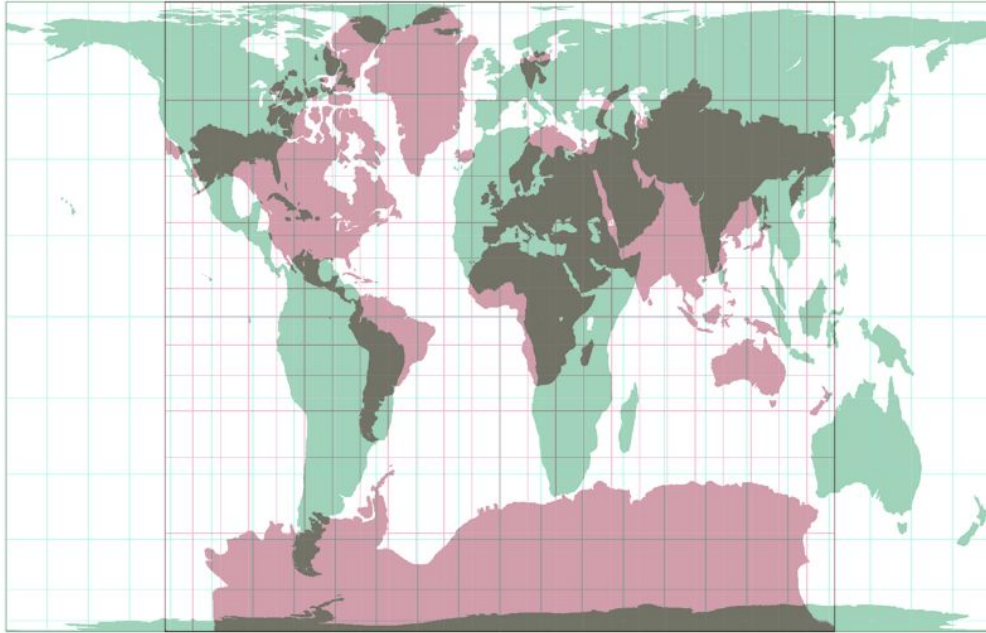




**CLICK**

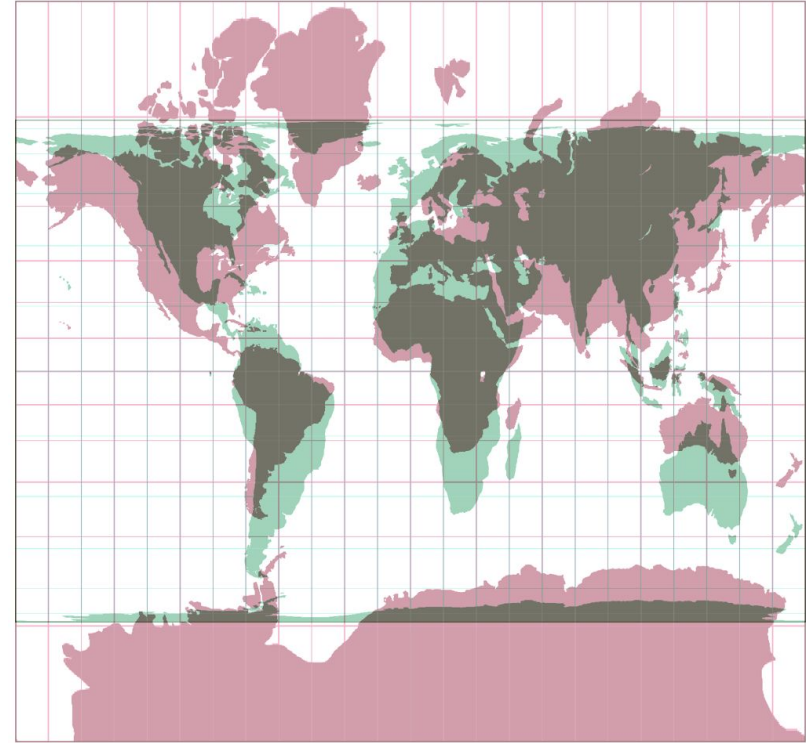
## Chapitre 4 - Le paradoxe de l'aviateur

Mercator



Gall-Peters

Mercator



Gall-Peters

CLICK





A la maison blanche, saison 2, épisode 16



1945 - 1946



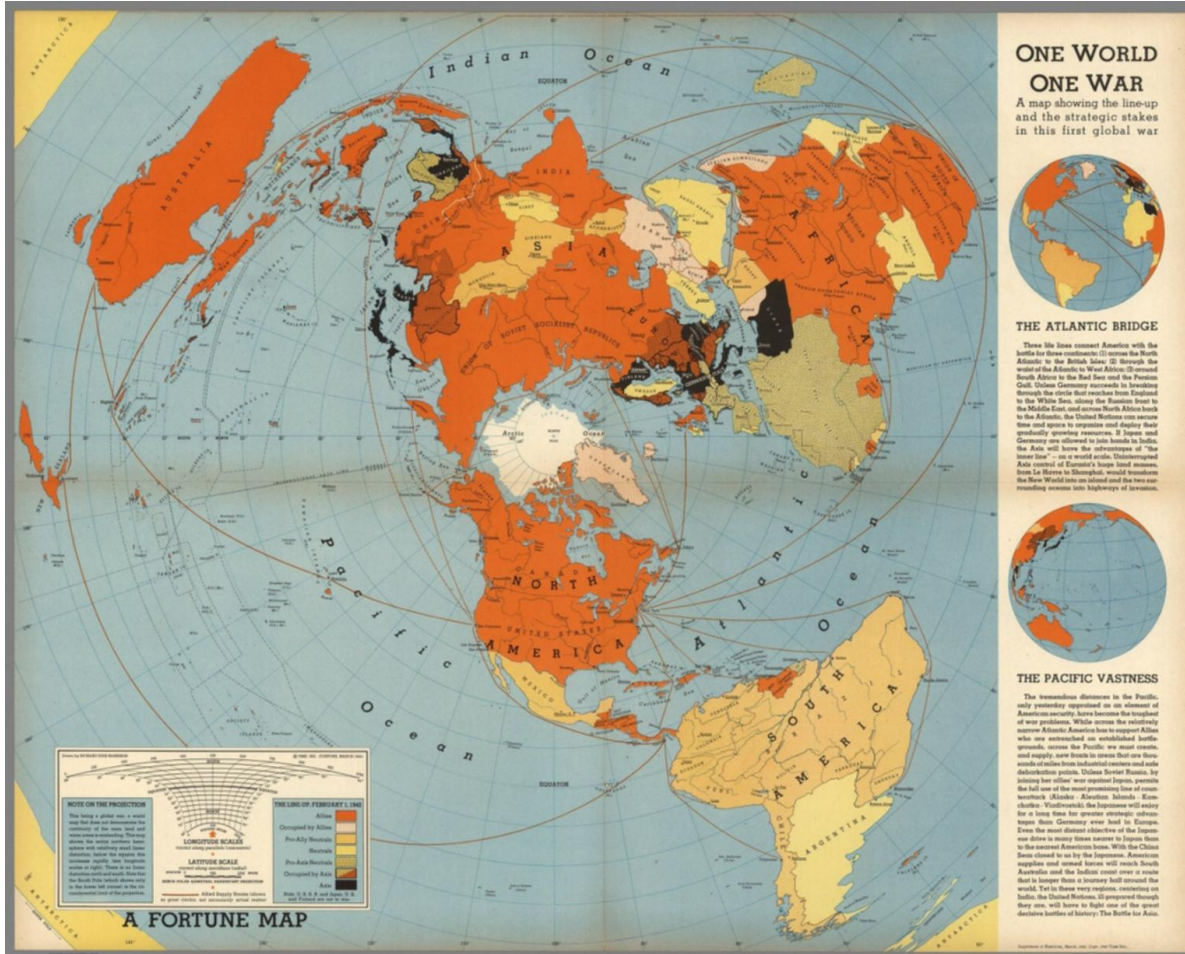
Depuis 1946



Logo de  
l'ONU

CLICK





## One World One War

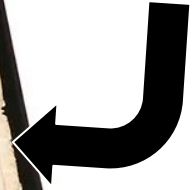
Richard Edes Harisson, 1942

## Ère aérienne de la géographie

Emmanuel De Martonne  
(Univ. Paris 1)



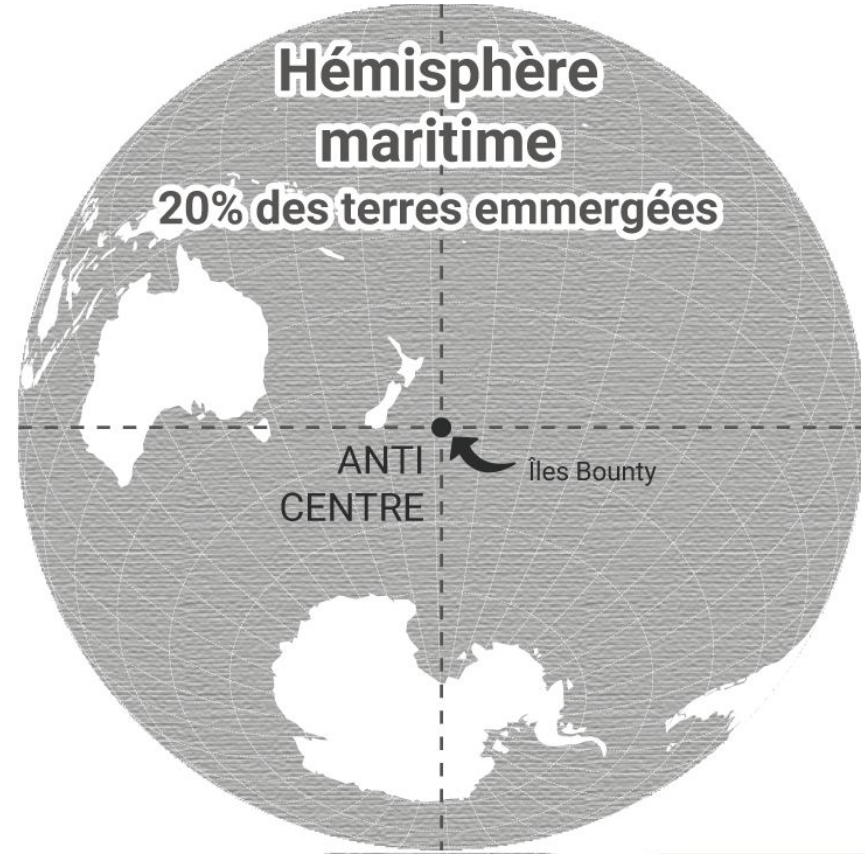
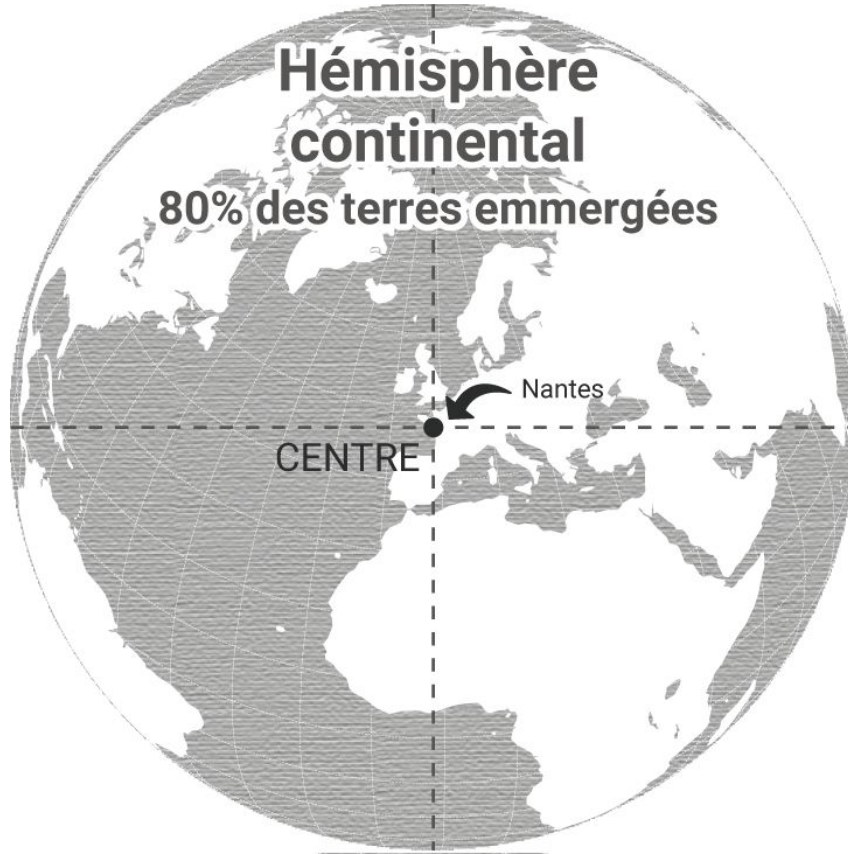
#getnzonthemap

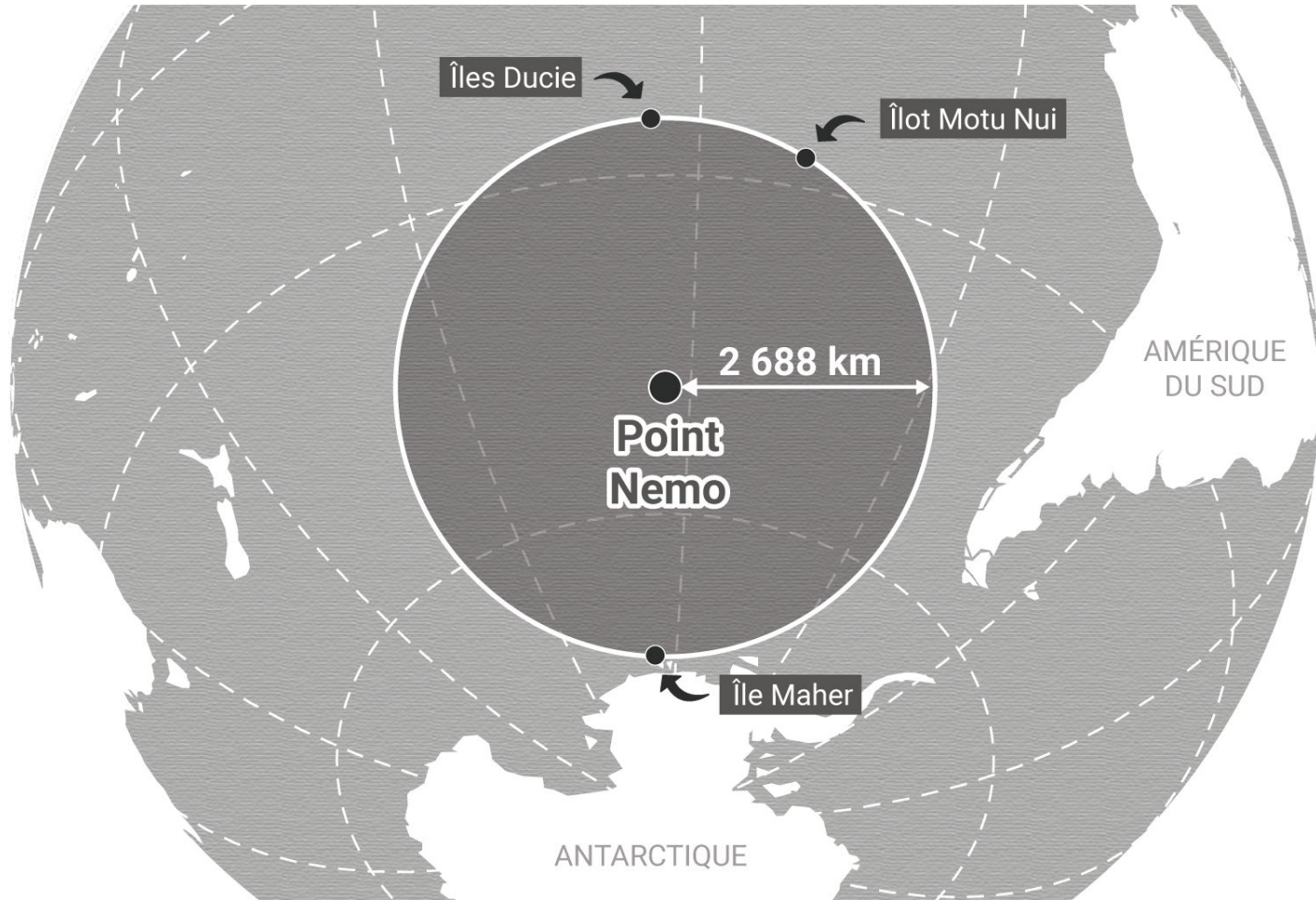




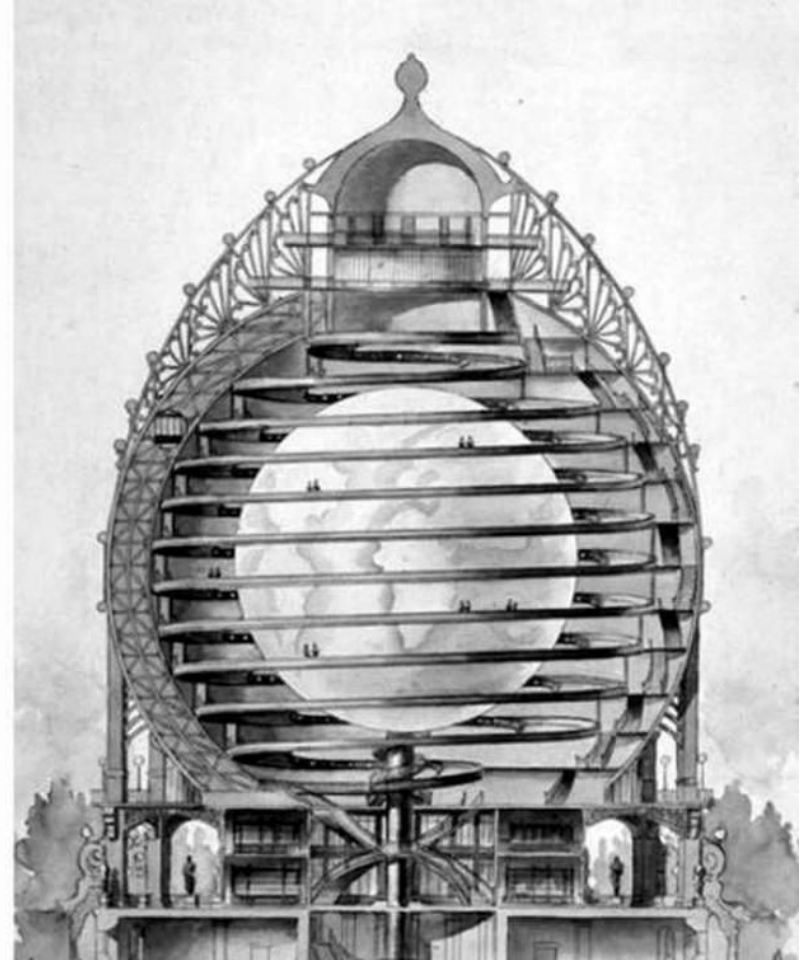








Projet de  
globe  
terrestre  
d'Elisée  
Reclus pour  
l'exposition  
universelle de  
1900

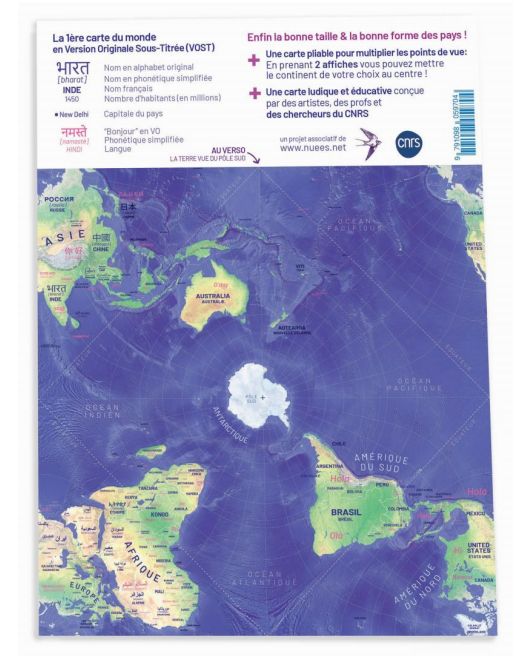






## Nuées

Pour un imaginaire solidaire







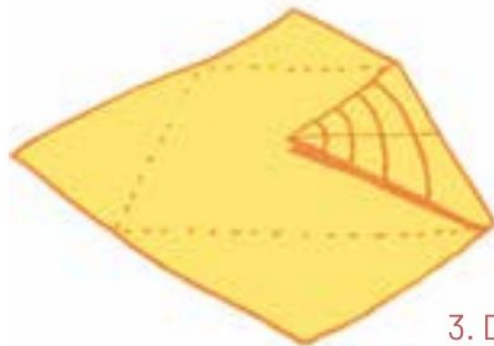
### Nuées

Pour un imaginaire solidaire

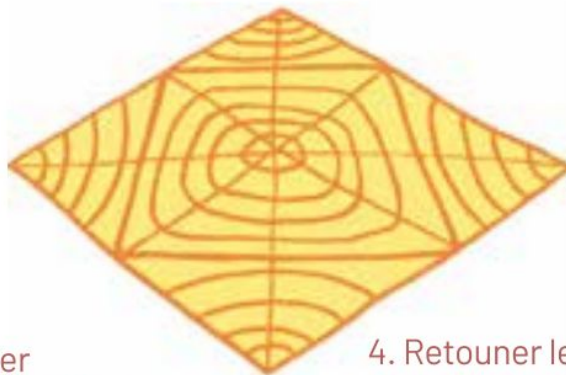
1. Aplatir  
la boule



2. Découper l'une des 2 faces



3. Déplier  
les 4 coins de la croûte



4. Retourner le tout:  
voilà la carte à plat!

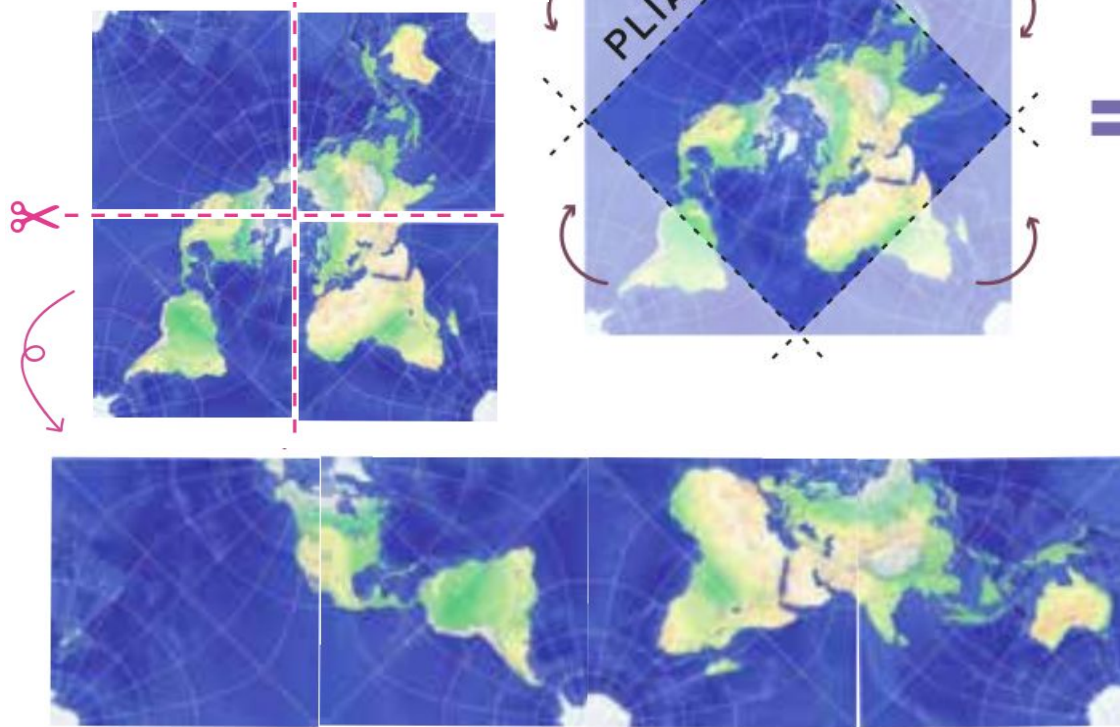
*Cette carte scientifique a des propriétés magiques (ou mathématiques!) : sa projection carrée (dite **quincunciale**) créée par **Charles Peirce** en **1877** n'a ni centre ni périphérie : en pliant 2 exemplaires on peut créer une carte du monde avec le continent de son choix au centre, ou encore créer une carte du monde panoramique !*





## Nuées

Pour un imaginaire solidaire



=

au RECTO  
Hémisphère NORD

au VERSO  
Hémisphère SUD



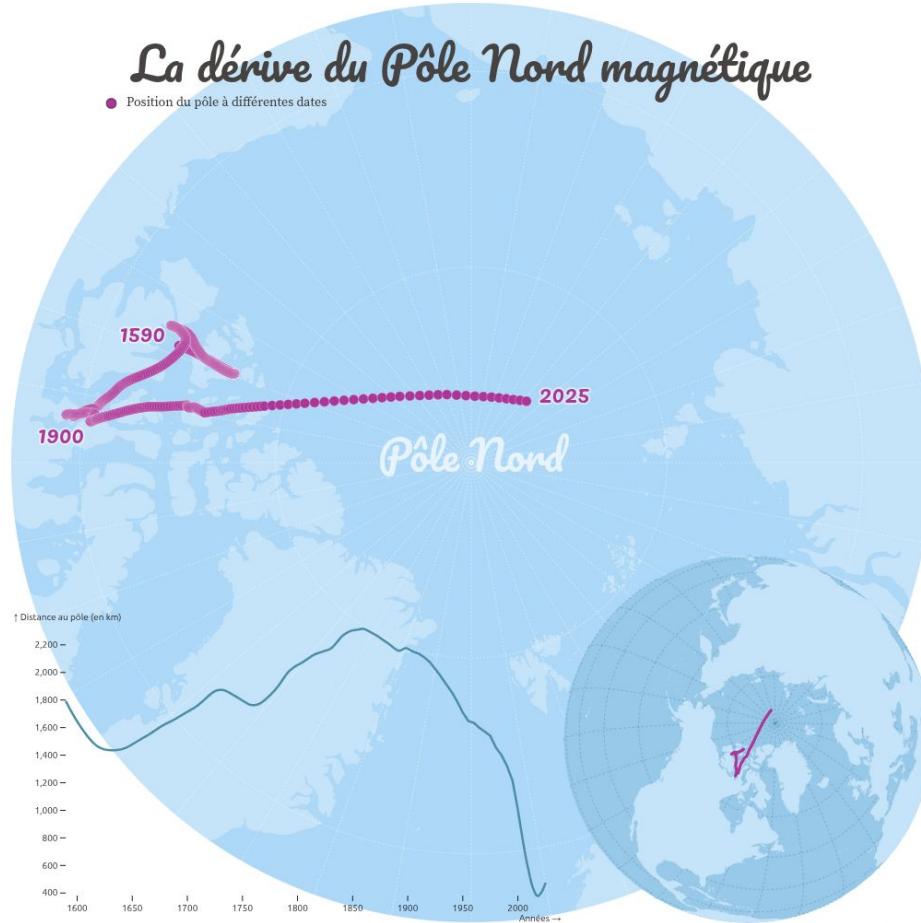
# Chapitre 5

## Breaking News

*Le saviez-vous ? L'acronyme anglais NEWS désigne les quatre points cardinaux : Nord, Sud, Est et Ouest (West). A ce propos, pourquoi le Nord est-il systématiquement en haut sur les cartes ? Est-ce toujours le cas ? En a-t-il toujours été ainsi ? Et pourquoi ne pas briser ces codes cartographiques ?*

### La dérive du Pôle Nord magnétique

● Position du pôle à différentes dates



Cartographie : Nicolas Lambert, 2023 - Données : NOAA, 2023

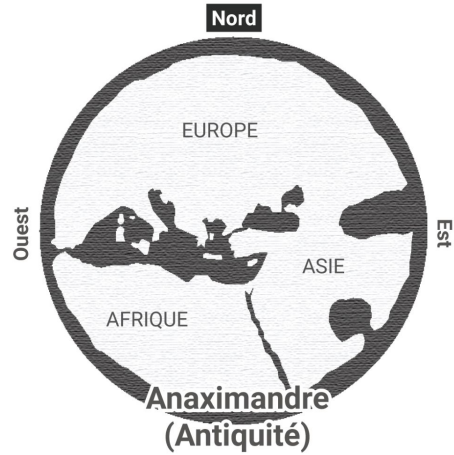
Pôle Nord  
Matthew Hensen, 1909



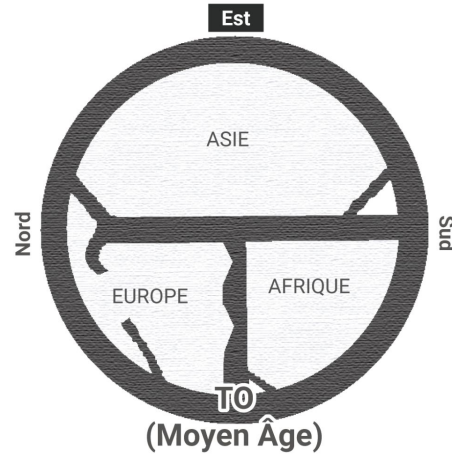
CLICK



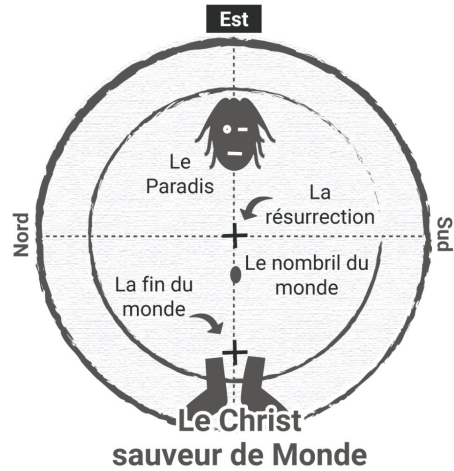
## Chapitre 5 - Breaking News



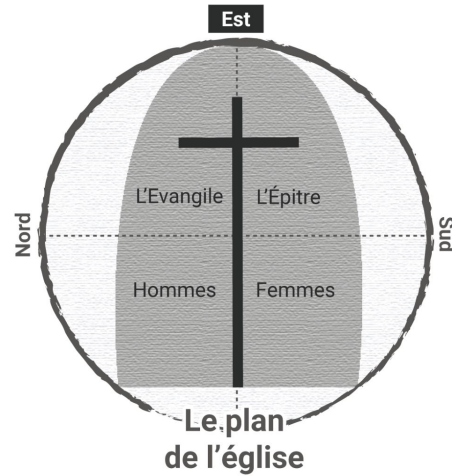
Anaximandre  
(Antiquité)



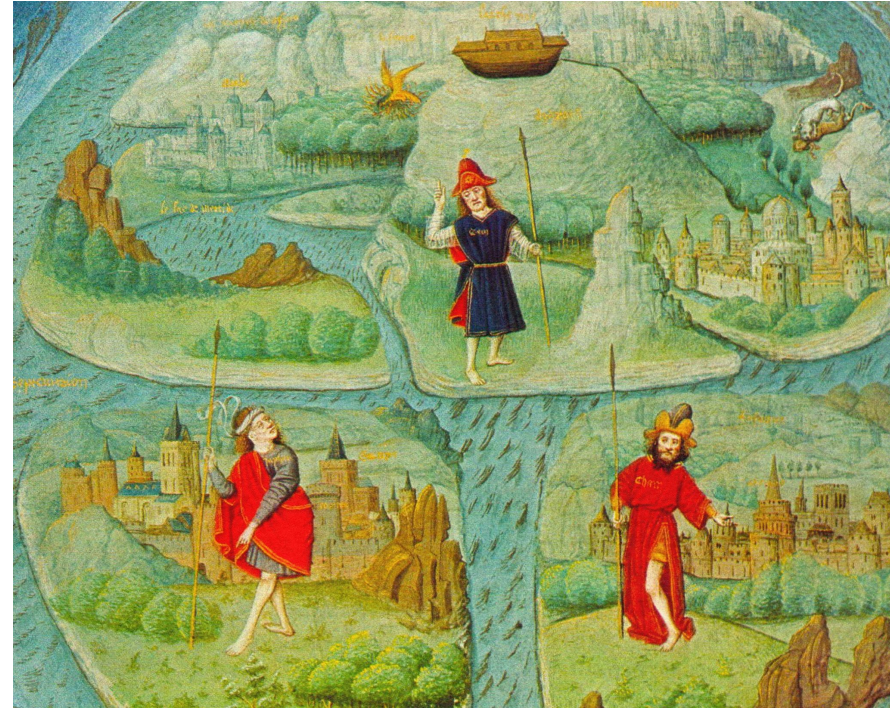
TO  
(Moyen Âge)

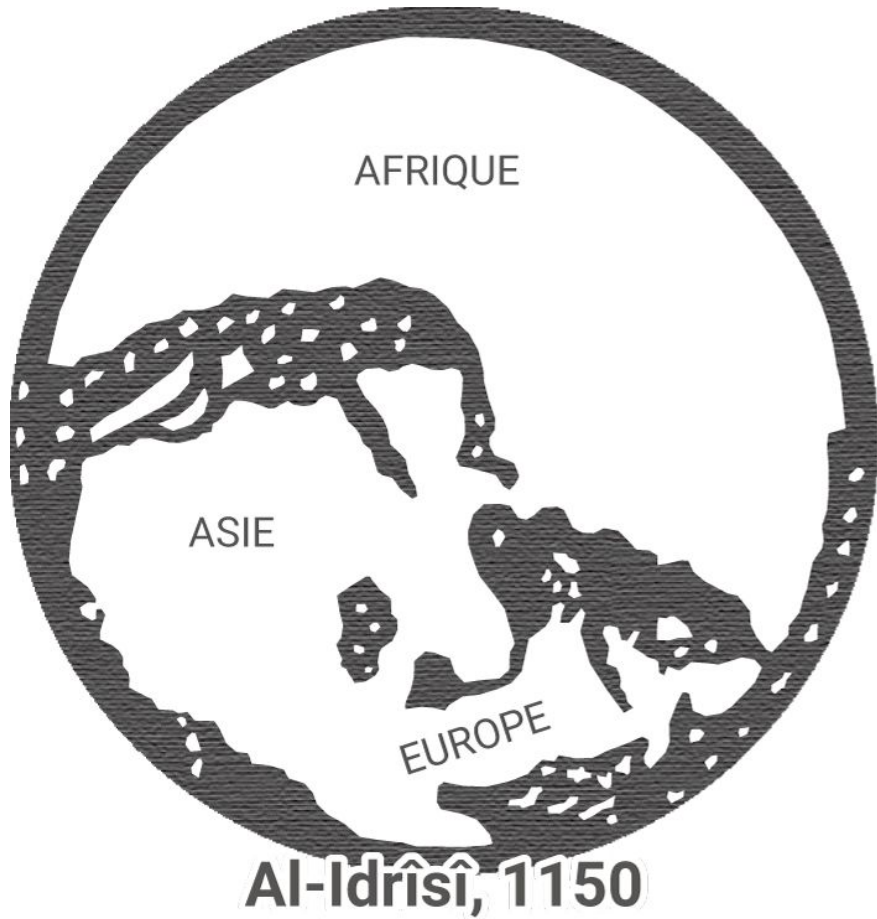


Le Christ  
sauveur de Monde

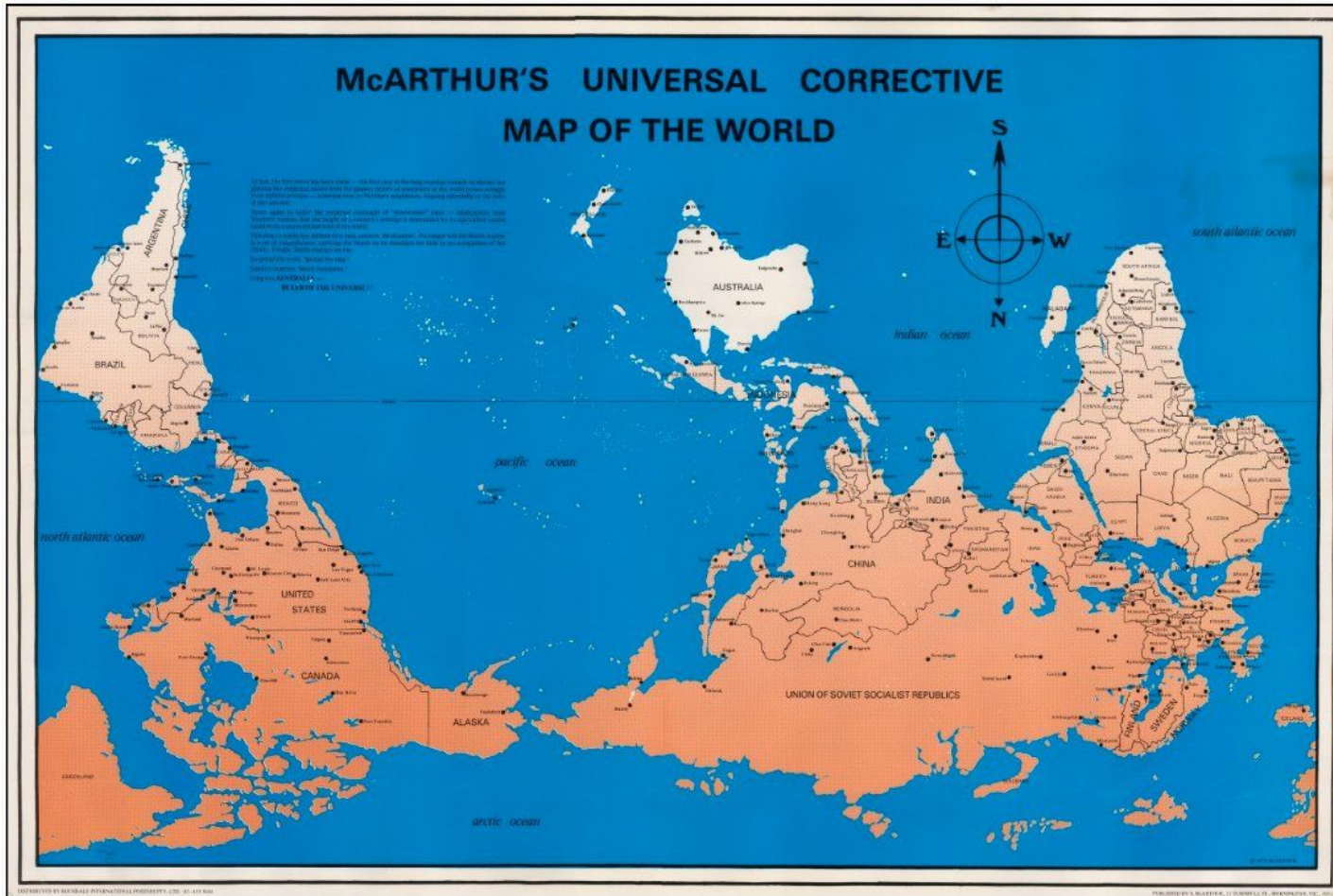


Le plan  
de l'église









**CLICK**



Chéri Samba, *La vraie carte du monde*, 2011. Vue de l'exposition *Mémoires Vives*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, 2014.

© Chéri Samba. Photo© Luc Boegly.



# Chapitre 5 - Breaking News

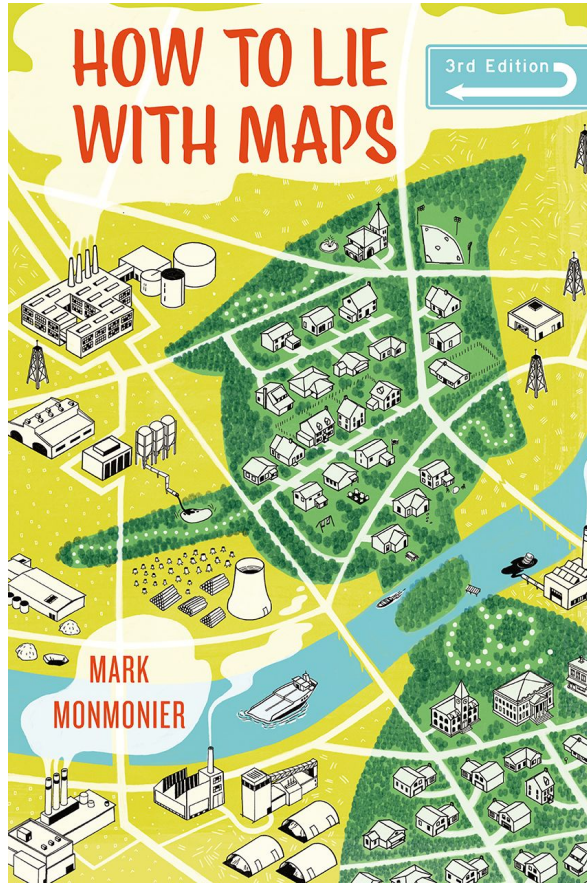


# Chapitre 6

## La trahison des images

*Que se cache-t-il derrière les cartes ? Sont-elles des miroirs qui représentent fidèlement le Monde qui nous entoure, ou bien des constructions intellectuelles avec leurs biais et leurs partis pris ? Le mensonge ne fait-il pas partie intégrante de la construction cartographique ?*





*Bol'shoy Sovetskiy Atlas, 1939*

*Mer de Sibérie  
orientale*



*Karta SSSR, 1958*

*Mer de Sibérie  
orientale*



*Atlas SSSR, 1962*

*Mer de Sibérie  
orientale*

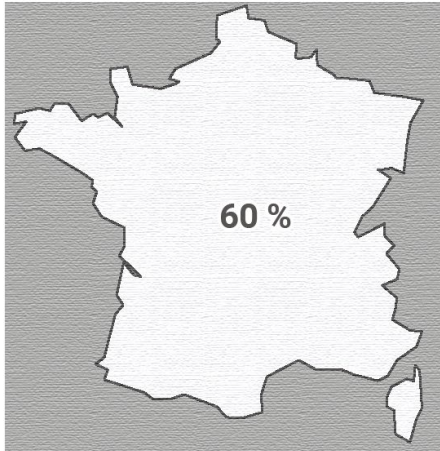


*Atlas Mira, 1967*

*Mer de Sibérie  
orientale*

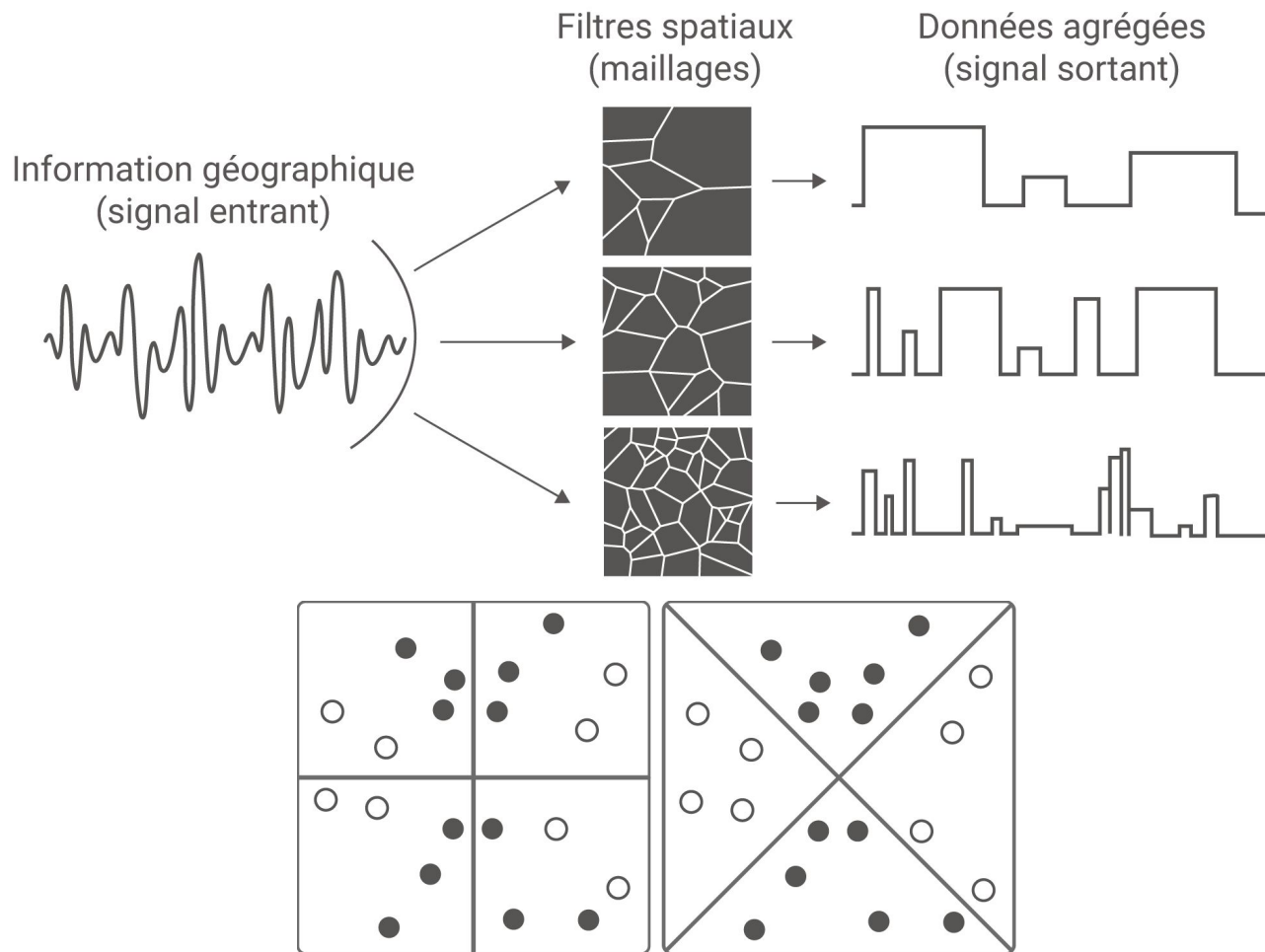


*D'après Mark Monmonier, 1991*



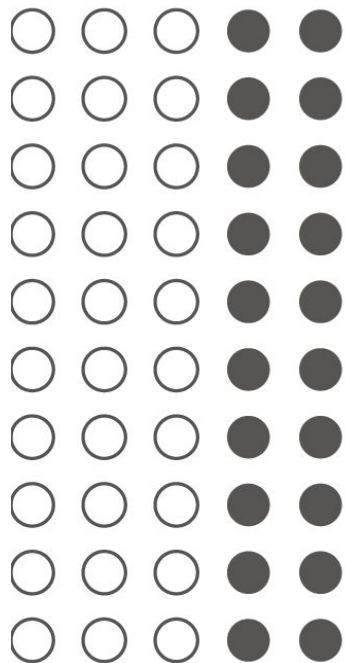
P.R.O.F.S, 1985





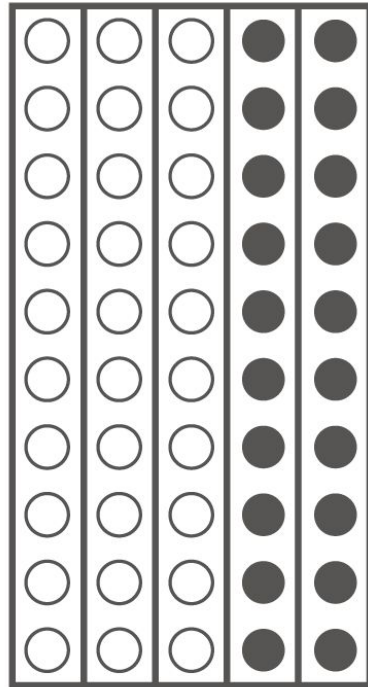
50 électeurs

30 de gauche  
et 20 de droite



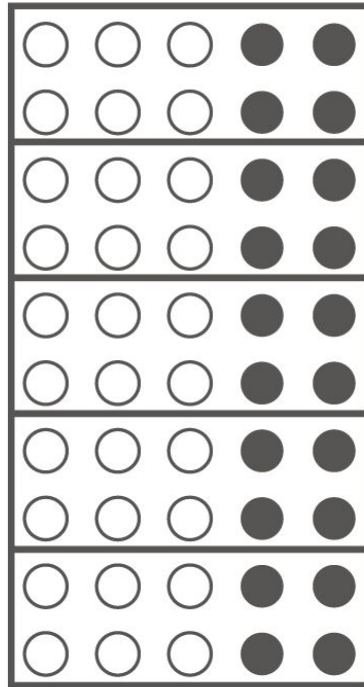
La **GAUCHE** gagne

3 circonscriptions  
contre 2



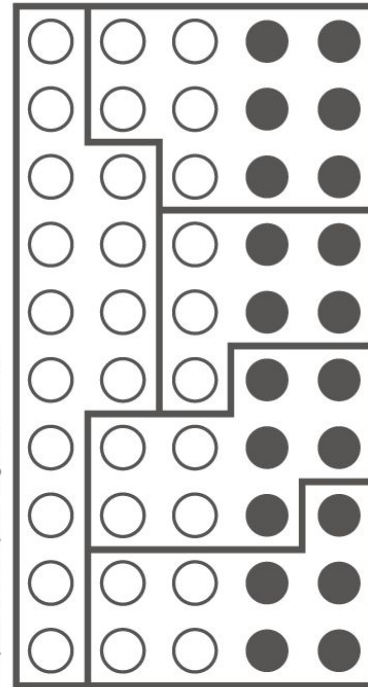
La **GAUCHE** gagne

5 circonscriptions  
contre 0



La **DROITE** gagne

4 circonscriptions  
contre 1



D'après Christopher Ingraham, 2015

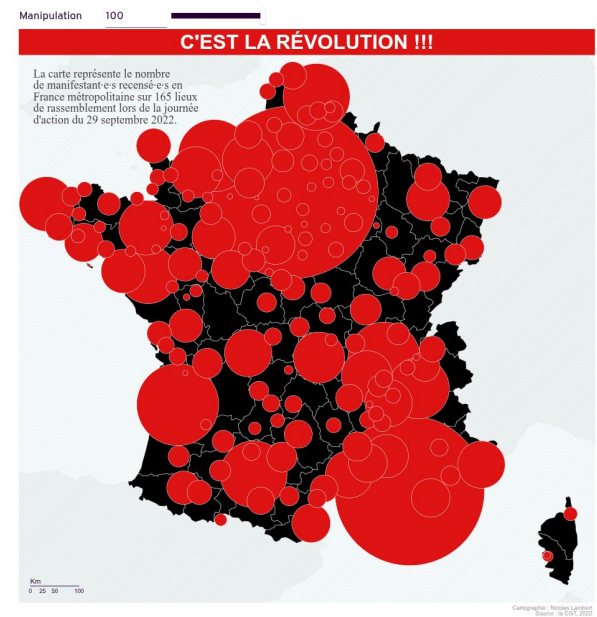
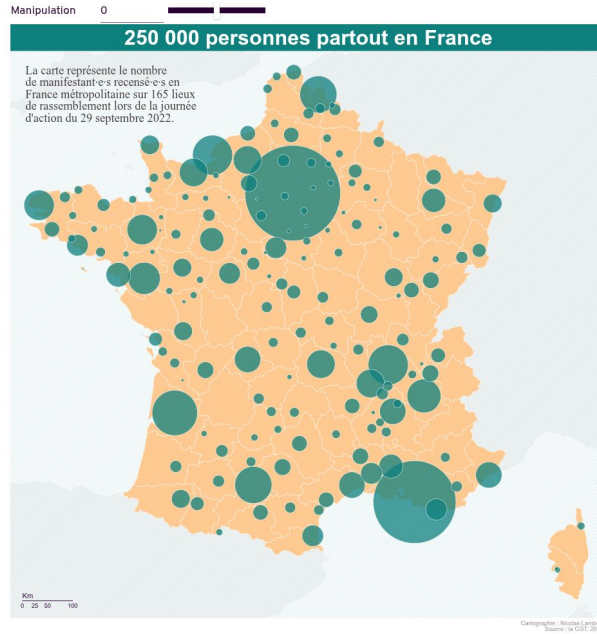
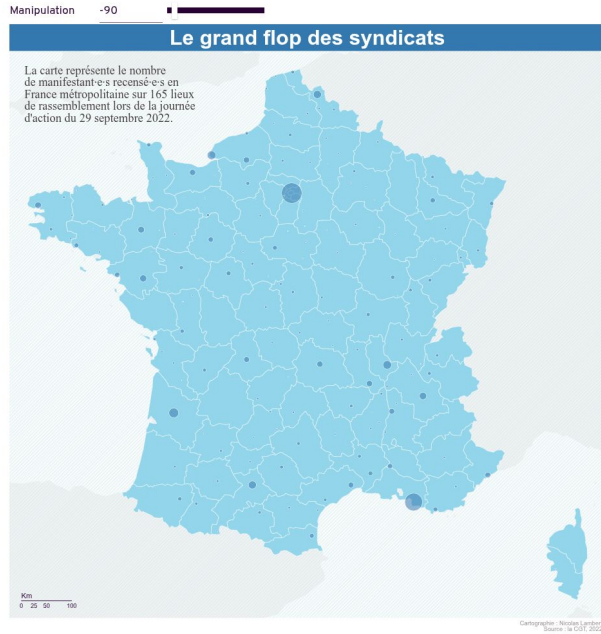
○ Électeurs de gauche

● Électeurs de droite



Maillage (5 circonscriptions)

# Chapitre 6 - La trahison des images









GÉOGRAPHIE

### Comment Google dessine sa carte du monde

Par Éric Chaverou

Mis à jour le jeudi 29 décembre 2016 à 10h00, publié le mercredi 28 décembre 2016 à 13h08 | 7 min | PARTAGER



Le marché chinois est l'un des marchés majeurs que souhaite conquérir Google. D'où ses arrangements avec des réalités cartographiques, affirme Jean-Christophe Victor © AFP - Weng lei / Imaginechina

"Google Maps nous ment". L'accusation n'est pas nouvelle, mais elle vient désormais d'une autorité : l'expert en géopolitique Jean-Christophe Victor. Entretien, la veille de son décès, avec l'homme du "Dessous des cartes", qui conseille de ne "pas se laisser berner". Et réponse de Google.

# Chapitre 7

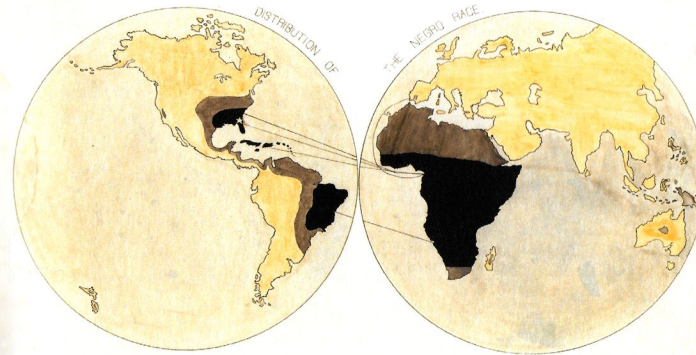
## Un sport de combat !

*Qui contrôle la carte contrôle le Monde. De fait, les cartes sont de redoutables éléments de puissance, pour contrôler un pays ou pour truquer une élection. Mais ne sont-elles pas également des armes redoutables pour contester l'ordre établi ?*

*Cartographes de tous les pays, unissez-vous !*



**THE GEORGIA NEGRO.**  
A SOCIAL STUDY  
BY  
W.E. BURGHARDT DU BOIS.



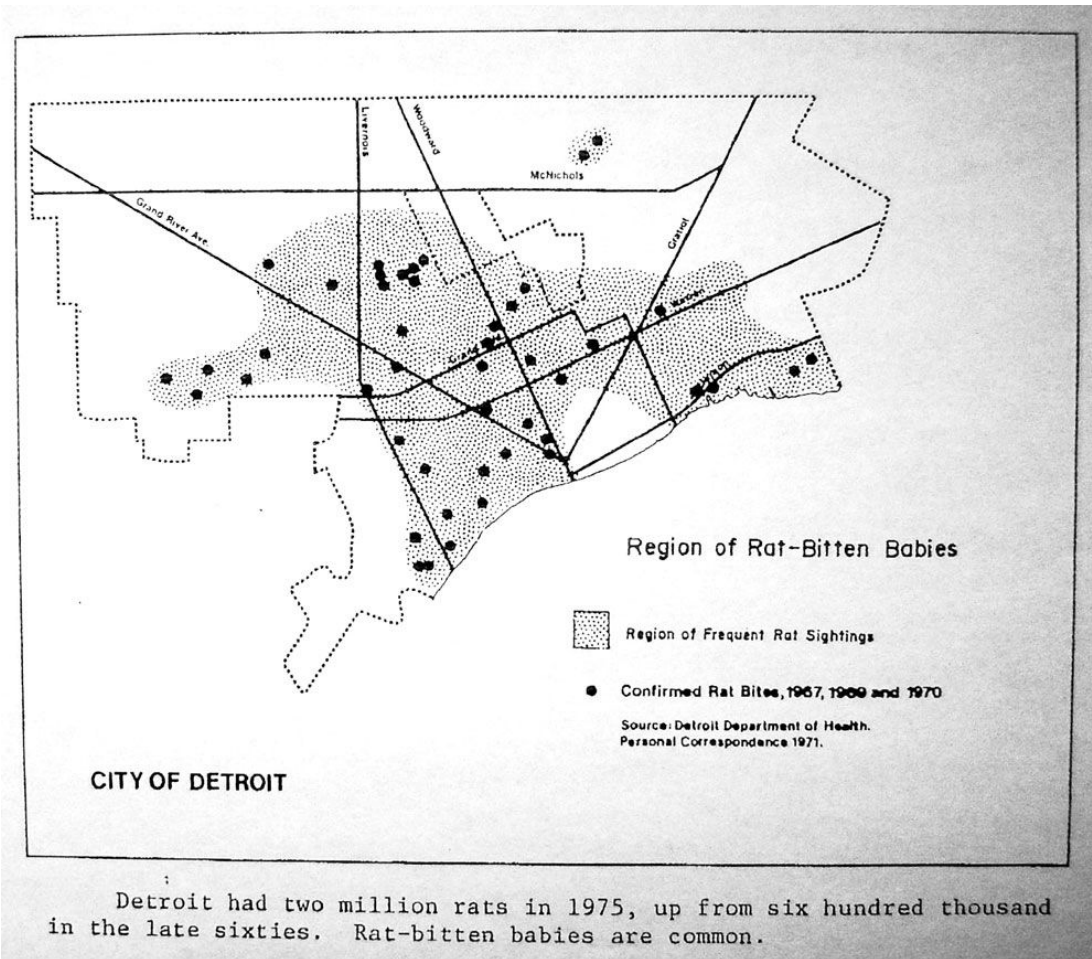
≡ ROUTES OF THE AFRICAN SLAVE TRADE.

● THE STATE OF GEORGIA.

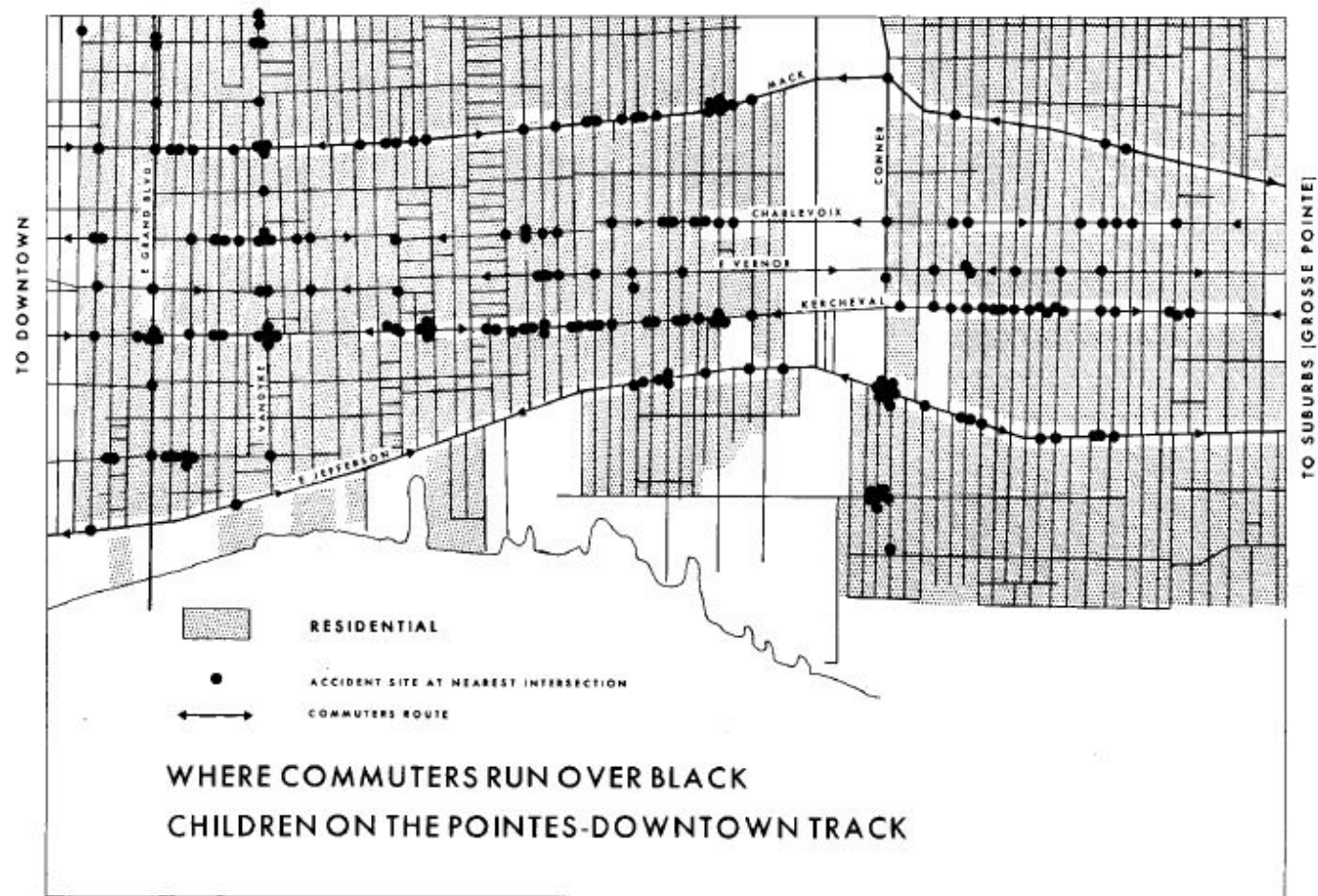
THIS CASE IS DEVOTED TO A SERIES OF CHARTS, MAPS AND OTHER DEVICES DESIGNED TO ILLUSTRATE THE DEVELOPMENT OF THE AMERICAN NEGRO IN A SINGLE TYPICAL STATE OF THE UNITED STATES.

"THE PROBLEM OF THE 20<sup>th</sup> CENTURY IS THE PROBLEM OF THE COLOR-LINE."





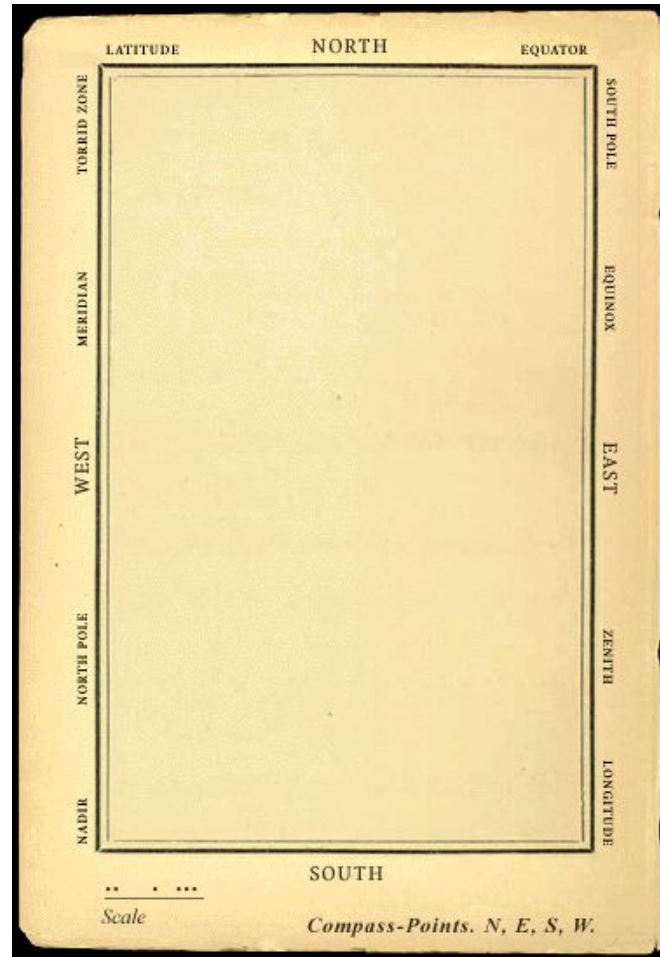




# Conclusion

re(dessiner) le Monde

## Conclusion - Dessiner le Monde



# La Recherche

A.C. "Géographie"

Octobre-décembre 2025

“

Cartographia est une odyssee visuelle et intellectuelle à travers le monde fascinant des cartes.

Ponctué de références étonnantes [...] le récit est aussi rempli de cartes inédites, qui mettent en lumière la relativité des représentations du monde. Captivant !

Le Monde  
HISTOIRE  
& CIVILISATIONS

NATIONAL GEOGRAPHIC

TSFJAZZ.COM  
TSFJAZZ

Pour en savoir plus

## ESSAIS

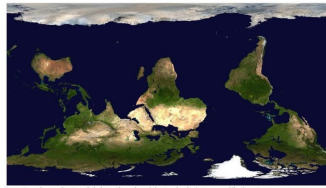
**Cartographia. Comment les géographes (re)dessinent le monde**  
F. Bahoken, N. Lambert, Armand Colin, 2025.

**Une histoire du monde en 12 cartes**  
J. Brotton, Flammarion, 2020.

la Nouvelle  
République.fr

## Les petits secrets que renferment nos cartes

Omniprésentes dans notre quotidien, les cartes renferment nombre de secrets de fabrication, que décryptent les géographes Françoise Bahoken et Nicolas Lambert.



La répartition géographique des langues à travers le monde, avec une carte pour l'Amérique. (Photo: Wikimedia)

Une carte du monde, c'est simple, non ? C'est en fait un monde à part entière, un monde qui se construit jour après jour, et qui est en constante évolution. C'est ce que nous allons découvrir dans ce livre.

Créer une carte, c'est aussi produire un discours. Il y a des biais dont il faut avoir conscience.

Donc, lire une carte, c'est aussi apprendre à lire. C'est apprendre à décoder les messages qu'elle nous envoie, à comprendre les choix qui ont été faits, et à se rendre compte que la carte n'est qu'une représentation du monde, et non le monde lui-même.

Un livre simple, mais qui nous fait réfléchir sur la façon dont nous voyons le monde, et sur la façon dont nous le représentons.

Un livre qui nous fait découvrir les secrets des cartes, et qui nous fait comprendre pourquoi elles sont si importantes dans notre société.

Un livre qui nous fait découvrir les secrets des cartes, et qui nous fait comprendre pourquoi elles sont si importantes dans notre société.

SCIENCE & VIE

## LIVRE

### Cartographia

De Françoise Bahoken et Nicolas Lambert

Éd. Armand Colin  
240 pp., 19,90 €



L'Everest est-elle la plus haute montagne du monde ? Comment les Grecs anciens ont-ils su que la Terre est une sphère de 40000 km de circonférence ? Pourquoi avoir mis le nord en haut ? Toutes ces questions trouvent leur réponse dans la frénésie de l'humain à cartographier le globe. Les auteurs, eux-mêmes cartographes, retracent cette passionnante épopée.

C.H.

# l'Humanité magazine

AIS CULTURE

## Comment les cartes nous font perdre la boussole

Dans un ouvrage éclairant, Françoise Bahoken et Nicolas Lambert nous expliquent qu'en cartographie la neutralité n'existe pas et que produire une carte c'est toujours exprimer une certaine vision du monde.



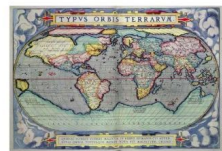
CARTOGRAPHIA De Françoise Bahoken et Nicolas Lambert Armand Colin, 240 pages, 19,90 euros

Une carte, pas d'aventure, c'est ce qu'on se dit quand on se dit « Il y a un monde à part entière, un monde qui se construit jour après jour, et qui est en constante évolution. C'est ce que nous allons découvrir dans ce livre. »

Créer une carte, c'est aussi produire un discours. Il y a des biais dont il faut avoir conscience.

Donc, lire une carte, c'est aussi apprendre à lire. C'est apprendre à décoder les messages qu'elle nous envoie, à comprendre les choix qui ont été faits, et à se rendre compte que la carte n'est qu'une représentation du monde, et non le monde lui-même.

DANS LA PROJECTION DE MERCATOR, LE GROENLAND APPARAÎT AUSSI GRAND QUE L'AFRIQUE, ALORS OÙ IL EST 14 FOIS PLUS PETIT.



Plusieurs fois de « Theatrum orbis terrarum », premier atlas de l'histoire, publié en 1570 par Willem Blaeuw, élève de Gerard Mercator.

epsilon

AGENDA

## LIVRE

### Cartographia

Une plongée riche et insolite dans les dessous des cartes.

En librairie depuis le 10 septembre  
Par Françoise Bahoken et Nicolas Lambert, éd. Armand Colin, 240 p., 20 €



Un livre qui nous fait découvrir les secrets des cartes, et qui nous fait comprendre pourquoi elles sont si importantes dans notre société.

Un livre qui nous fait découvrir les secrets des cartes, et qui nous fait comprendre pourquoi elles sont si importantes dans notre société.

france culture

TV5 MONDE

rfr

RADIO LIBERTAIRE  
89.4 MHz FM (et en ligne)  
100% SANS FIL

CARTOGRAPHIER LE MONDE POUR MIEUX LE COMPRENDRE

MANUEL DE LA COMPREHENSION TOPOGRAPHIQUE

CARTOGRAPHIA

LE MONDE EN CARTES



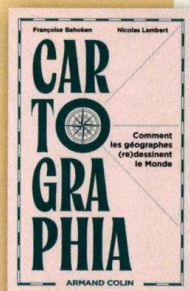
## Des « nouvelles » avec comme personnages principaux des cartes

Loin de tout style se voulant académique, les auteurs proposent l'équivalent de ce que sont des « nouvelles » en littérature. Ils en proposent sept avec des cartes comme personnages principaux. Parfois la carte est un personnage contestable, lorsqu'elle propose une représentation trop éloignée de la réalité ou s'aligne sur la volonté d'une puissance qui veut affirmer sa souveraineté sur un territoire. Dans d'autres cas, la carte, à l'égal de Sherlock Holmes, trouve la solution parce qu'elle nous permet par exemple de comprendre comment la forme de la terre a été découverte il y a fort longtemps bien avant l'ère chrétienne. Un livre à la fois instructif et fort agréable à lire.

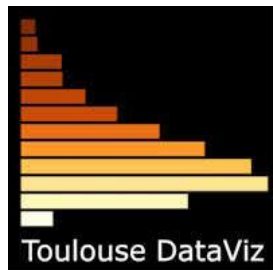
### Comment les géographes (re)dessinent le Monde

Françoise Bahoken et Nicolas Lambert

Cartographia, Paris, [Armand](#) Colin, 2025.



# EN



**"Ce petit livre très riche et bien conçu invite au voyage et à la découverte"**

# Le Monde

Comment  
les **cartes**  
tentent  
de refaire  
le monde

Luttes écologistes, défense des libertés, mouvements féministes... Longtemps réservée aux puissants, la cartographie se réinvente sous l'impulsion de collectifs citoyens, de chercheurs, de journalistes et d'artistes

# Les trésoirs de la Littérature

### CARTOGRAPHIA

Sous-titré *Comment les géographes (re)dessinent le Monde*, cet ouvrage de Françoise Bahoken et Nicolas Lambert explore l'histoire fascinante de la cartographie, de la préhistoire à nos jours. Entre science, pouvoir et imagination, il dévoile comment les cartes reflètent autant qu'elles façonnent notre vision du monde. Accessible et foisonnant, *Cartographia* célèbre l'art de représenter la Terre tout en en révélant les biais et les enjeux.

# MERCI !



*francoise.bahoken[at]univ-eiffel.fr*

*nicolas.lambert[at]cnrs.fr*