

Françoise Bahoken

Nicolas Lambert

# CARTOGRAPHIA



Comment  
les géographes  
(re)dessinent  
le Monde

ARMAND COLIN

# Cartographia

*Comment les géographes  
(re)dessinent le Monde ?*

Françoise Bahoken, Nicolas Lambert



ARMAND COLIN

# CARTOGRAPHIA

carto-

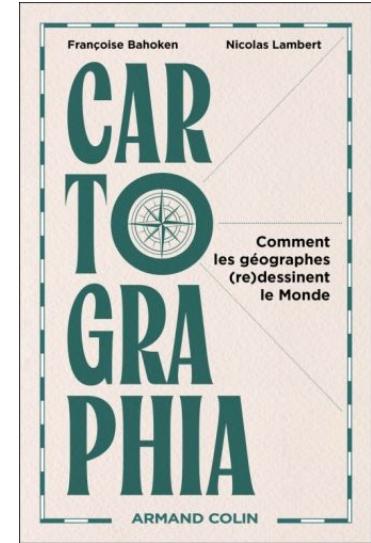
*Le préfixe « carto » vient du mot « carte »,  
lui-même issu du latin médiéval charta.*

*Il est emprunté au grec ancien χάρτης (khártēs),  
qui désigne à l'origine une feuille de papyrus ou de papier.*

-graphia

*Le suffixe « graphie » vient du grec ancien γραφή (graphē),  
dérivé du verbe γράφω (gráphō) qui signifie écrire,  
graver, dessiner.*

**La Terre est-elle vraiment ronde ?**  
**Pourquoi le Nord est-il en haut sur nos cartes ?**  
**Quelle est réellement la plus haute montagne ?**  
**Les continents existent-ils vraiment ?**  
**Peut-on truquer une élection avec des cartes ?**



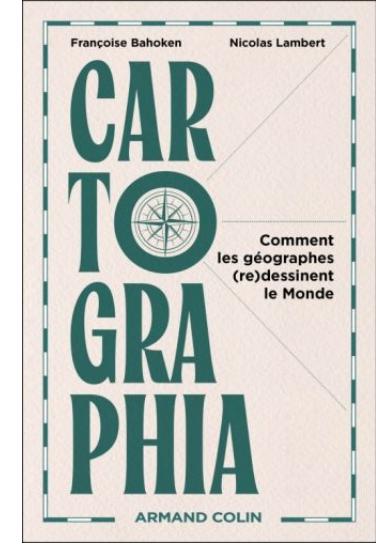
De la préhistoire à nos jours, de **Claude Ptolémée** à **Albert Einstein**, du précurseur **Pei Xiu** à l'ingénieuse **Marie Tharp** et l'horloger **John Harrison**, ce livre foisonnant d'anecdotes retrace une véritable épopee scientifique et technique, faite d'intuitions brillantes, d'erreurs fécondes et d'aventures humaines hors du commun. Dans une approche critique, il montre aussi que les cartes sont à la fois des instruments de connaissance au service du pouvoir et des outils de lutte pour le contester, voire le renverser.

# Préambule

## la co-écriture d'un essai sur la cartographie

# Le contexte

- Envie commune
- *Tous cartographes !*
- Recul de la “cartographie analytique” (Tobler, 1969)
- Retour à la “carte singulière” (Abbé Dangeau, fin XVII/Début XVIIIe)



# L'ambition

- S'adresser à tous et à toutes (universalisme)
- Transmettre simplement une connaissance scientifique
- De manière ludique (ton léger, anecdotes, ... )
- S'accorder sur l'écriture (termes, ton, conjugaisons, ...)

MICKAËL LAUNAY

# Le théorème du parapluie

OU L'ART D'OBSERVER LE MONDE  
DANS LE BON SENS



Par l'auteur du  
**GRAND ROMAN DES MATHS**  
Déjà 100 000 lecteurs

Flammarion

# Le(s) point(s) de départ

Hypotheses

OpenEdition Search  Tout OpenEdition

## Carnet NEOCARTOgraphique

« Aucune carte n'est digne d'un regard si le pays de l'utopie n'y figure pas » (Oscar Wilde)

Sur Néocarto ▾ Méthodo et Sémiro Trucs de Geek ▾ Migrations Flowmaps Autres cartos Books Expos Videos Tribute to Tobler – TTT

CARNET (NEO)CARTOGRAPHIQUE BLOG



AUTRES CARTOS 04/07/2025

La majorité de la planète reconnaît déjà l'État palestinien

En 2025, 158 pays dans le monde ont d'ores et déjà officiellement reconnu l'État de Palestine. Il s'agit principalement de pays du Sud, mais

SUIVRE :

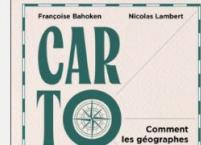
COMITÉ DE REDACTION



Nicolas Lambert Françoise Bahoken



VIENT DE PARAÎTRE



Françoise Bahoken Nicolas Lambert  
**CAR TO** Comment les géographes (re)dessinent

<https://neocarto.hypotheses.org>

# Montrer la construction des cartes et images du territoire

**Emprise** : largeur : 95 mm ; hauteur : 80 mm maximum

**Textes** : Police roboto. De 7 à 10 pts. Couleur ■ #565454

**Titres (halo)** : **Titre** halo blanc 2 points arrondi

**3 niveaux de gris** : ■ #565454 ■ #565454 ■ #ADADAD

**Pays** : blanc □

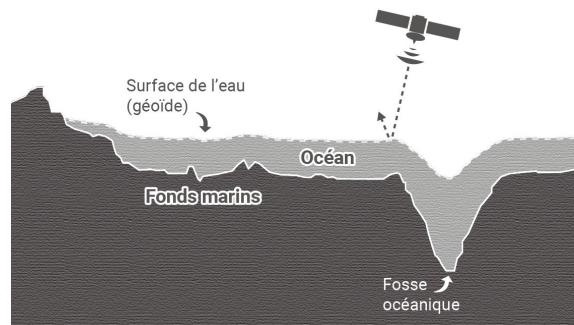
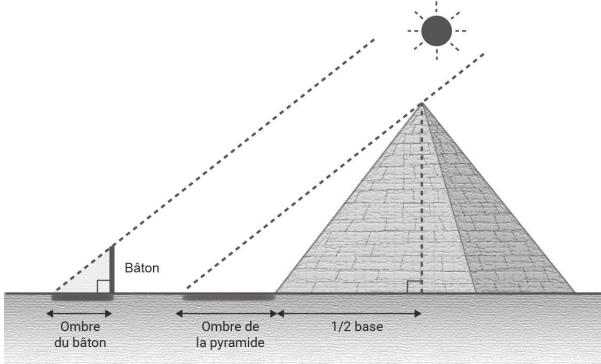
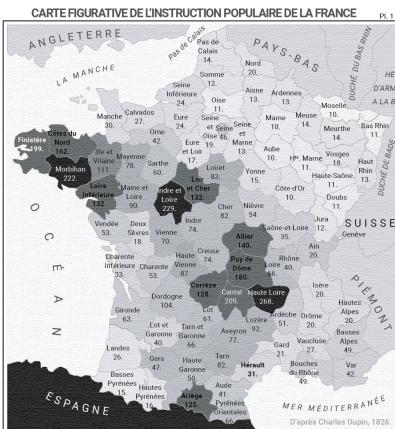
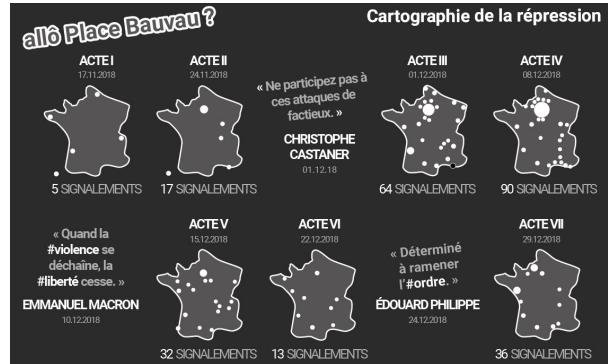
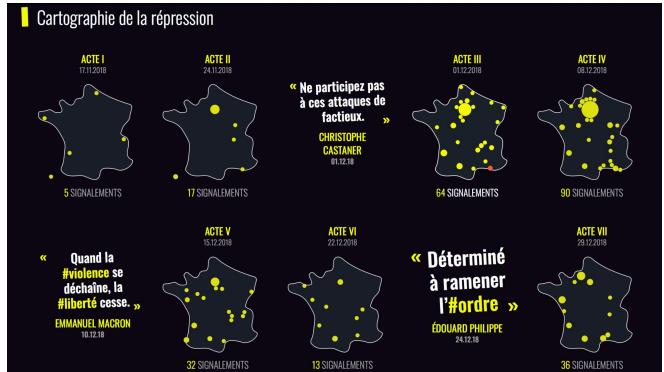
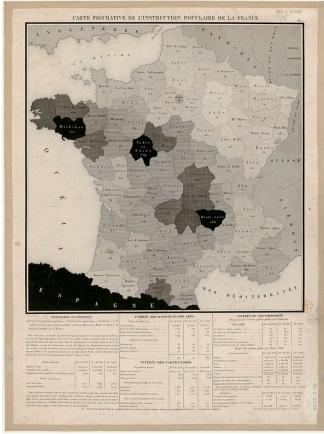
**Océans** : en gris. Texture toile 100% relief 3 ■ ■

**Traits** : — #565454, 0.6 pts    **flèches** : ← → ↗

**Graticules** : blanc, 0.2 pts

**Etiquettes** : **Nord** 1590

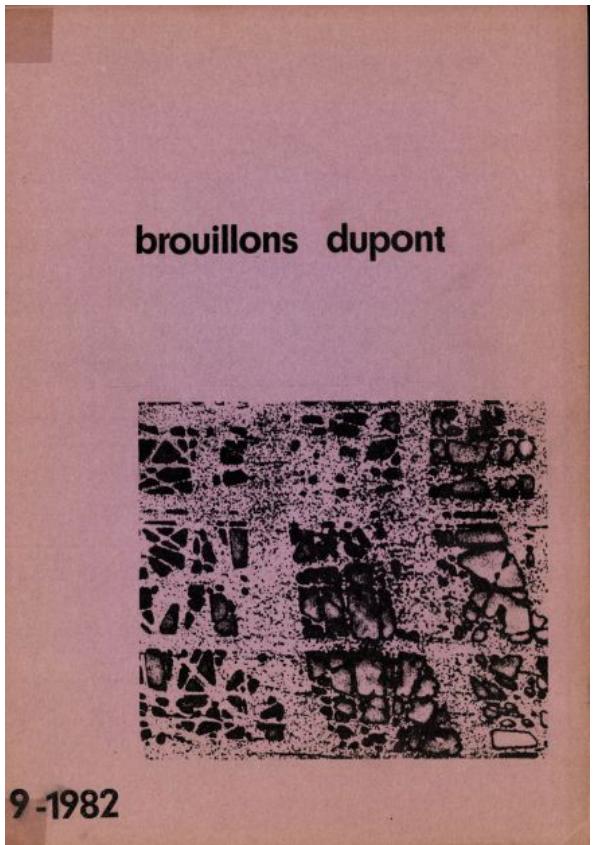
# Présenter des figures originales ou redessinées



# Introduction

Il était une fois la cartographie

# Introduction - Il était une fois la cartographie



51

## LA CARTE DE L'EMPIRE

Conte ancien, moral et scientifique  
dit par Henri CHAMUSSY

Ce conte m'a été raconté, il y a longtemps, je ne me souviens plus par qui; c'est dommage; le conteur était certes un sage. S'il se reconnaît, qu'il le fasse savoir, nous lui rendrons hommage avec quelques bouteilles de Vinsobres.

De ce conte, je n'avais que la texture. J'ai recherché le déroulement des faits dans les archives de l'Empire du Levant. On dit - est-ce vrai ? - qu'il est encore chuchoté dans les hiératiques universités de cet Empire figé, et que les étudiants en Géographie se le transmettent tout en apprenant par cœur la liste des six cent soixante quinze préfectures et trente et un mille deux sous-préfectures de l'Empire, et tout en répétant chaque soir la leçon obligatoire de dogmatisme matérialiste et dialectique.

-----

En des temps très anciens, si anciens que l'esprit se refuse à les concevoir, le vieil Empereur Pi mourut après un règne très long, très glorieux, très sage. Son jeune Fils, Po, qu'il avait eu d'une concubine alors qu'il était déjà un vieillard chenu, ceignit le baudrier impérial, posa sur son crâne impérial la couronne d'or et d'irridium qui, de toute éternité, symbolisait la puissance de l'Empire du Levant, puis il se promena longuement à travers les salles du Palais Impérial, tandis qu'à son passage les dignitaires se couchaient sur les dalles de marbre glacées pour rendre hommage à leur nouveau Maître. Et il se disait : " Je suis le Chef. Je suis l'Empereur du Levant. Tout doit m'obéir. Tout et tous. Depuis les montagnes glacées du Nord où je fis mon apprentissage guerrier avec les fantassins, depuis les steppes désertes de l'Est où les Maréchaux de la Cavalerie m'apprirent à faire manœuvrer les escadrons, jusqu'aux collines parfumées du Sud où, dans la senteur des magnolias, je m'initiai à l'amour, avec les odalisques à la peau lisse et aux yeux immenses. Je suis le Maître."

-----

Il a été inséré dans le récit, avec impudence et sans guillemets, une citation. Les lecteurs qui en fourniraient la référence sont invités à venir boire un coup de Vinsobres à Avignon avec la commission oenologique du Groupe Dupont.

52

Mais, plus il songeait, et plus il s'inquiétait. Car il ne parvenait pas à se représenter son Empire. Certes, il le connaissait, pour avoir chevauché des mois dans les plaines et les collines, pour avoir traversé les grands fleuves sur les galères impériales, pour avoir lentement parcouru les villes, encadré de gardes hiératiques et aptes aux arts martiaux. Mais il ne saisissait pas comment s'ordonnaient les éléments qui componaient son Empire. Il ne comprenait pas bien comment était le Septentrion par rapport au Méridion, le Ponant par rapport au Levant, où se trouvaient le centre et les périphéries. Son esprit ne typologisait pas bien les choses dans l'espace.

Il fit sonner, de fureur, ses épérons sur les dalles de marbre. Puis il se calma et manda son Premier Conseiller aux Connaissances. Il lui dit :

"Je suis un souverain misérable. Il me va falloir gouverner comme mon Père le faisait. Or j'ai des Deseins et même des Plans. Je veux anticiper sur l'avenir. Je veux organiser pour mon bonheur et pour le leur des êtres et des choses. Mais je ne peux connaître de mon Empire que ce que j'ai vu, je vois ou je verrai, ou bien il me faut passer par les récits de mes agents qui souvent dissimulent la Vérité, ou ne savent pas la voir."

"O Souverain Très Puissant, qu'est-ce que la Vérité ?" murmura le Premier Conseiller aux Connaissances.

"C'est ce qui est," dit Po, "et je veux savoir ce qui est dans mon Empire. Connais-tu qui pourrait me le montrer ?"

Le Premier Conseiller aux Connaissances s'abîma dans des réflexions qui durèrent huit jours et huit nuits, pendant lesquels un silence profond enveloppe le Palais. Les jets d'eau dans les vasques furent arrêtés, dans les jardins les serviteurs agitaient silencieusement des draps pour chasser les oiseaux criards; de longues esclaves noires glissaient imperceptiblement dans les couloirs pour approvisionner en bâtonnets d'encens les brûle-parfums.

Après cent quatre vingt douze heures de méditations, le Premier Conseiller aux Connaissances leva la tête et dit :

"Souverain très puissant, il y a dans les Ecoles Supérieures des Maîtres de Sciences qui enseignent la Terre. Ceux qu'on nomme les Géologues parlent de la Terre et leurs longs bavardages t'ennuieraient sans réponse à ton Très Louable Désir. Ceux qui ont nom Géomètres mesurent la

# Chapitre 1

## Mandarine ou citron ?

*Quelle est la forme de la Terre ? Ce débat a animé les géographes pendant des siècles. La Terre est-elle plate ? Une boule parfaite ? Un citron ? Une orange ? Depuis quand le savons-nous ? Et comment a-t-il été possible d'en déterminer la taille ?*

# Chapitre 1 - Mandarine ou citron ?



La Bille bleue (en anglais : « **The Blue Marble** ») est une photographie célèbre de la Terre prise le 7 décembre 1972 par l'équipage d'Apollo 17 lors de son voyage vers la Lune, à une distance d'environ 45000 km.

≡ Le Monde

Se connecter

S'abonner

**Mike Hughes, l'astronaute amateur qui voulait prouver que la Terre a la « forme d'un frisbee »**

---

#### BILLET DE BLOG

Surnommé « Mike le fou », l'Américain de 64 ans est mort, samedi, dans une tentative de lancement de la fusée qu'il avait conçue dans son jardin avec un ami.

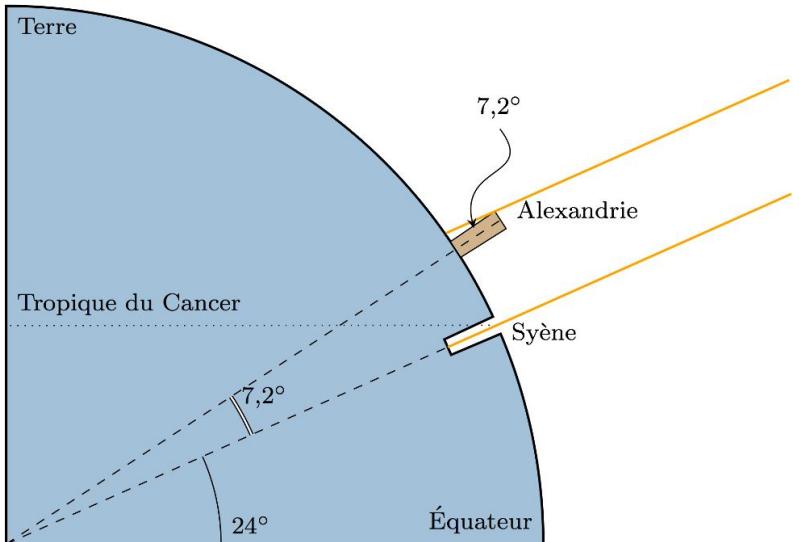
Publié le 23 février 2020 à 20h10 | Lecture 2 min.

[Lire plus tard](#)

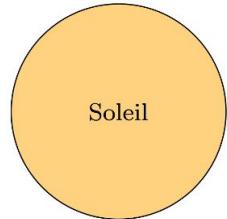


Le 6 mars 2018, « Mad » Mike Hughes dans le désert californien. JAMES QUIGG / AP

# Chapitre 1 - Mandarine ou citron ?



Eratosthène



## Chapitre 1 - Mandarine ou citron ?

18e siècle

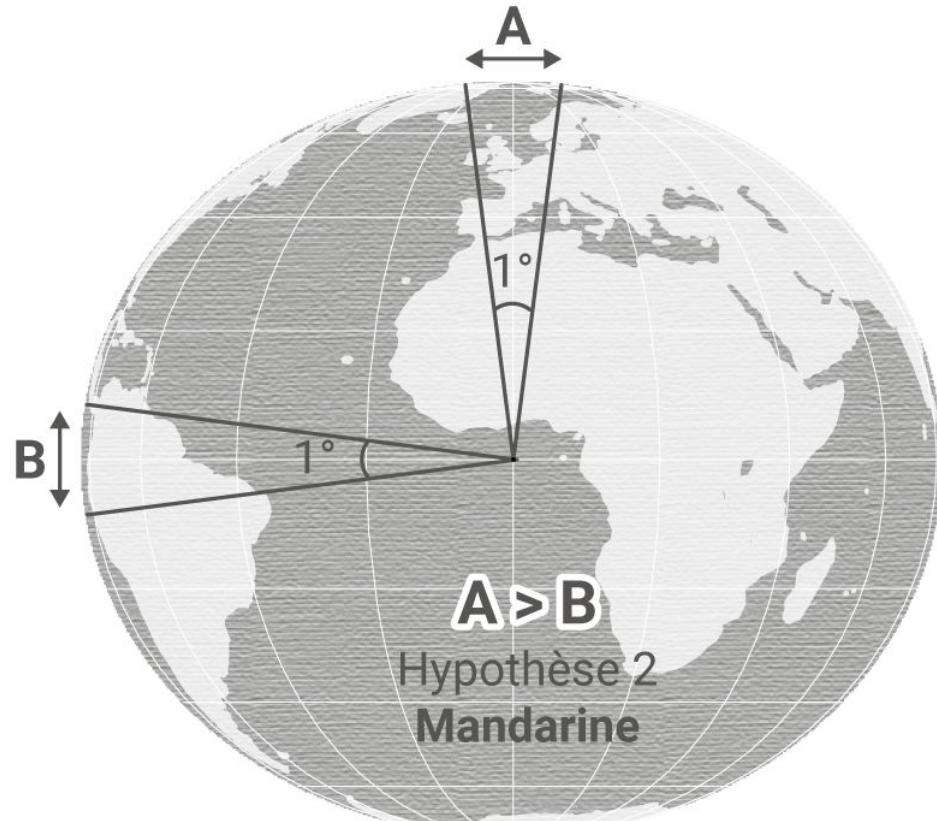
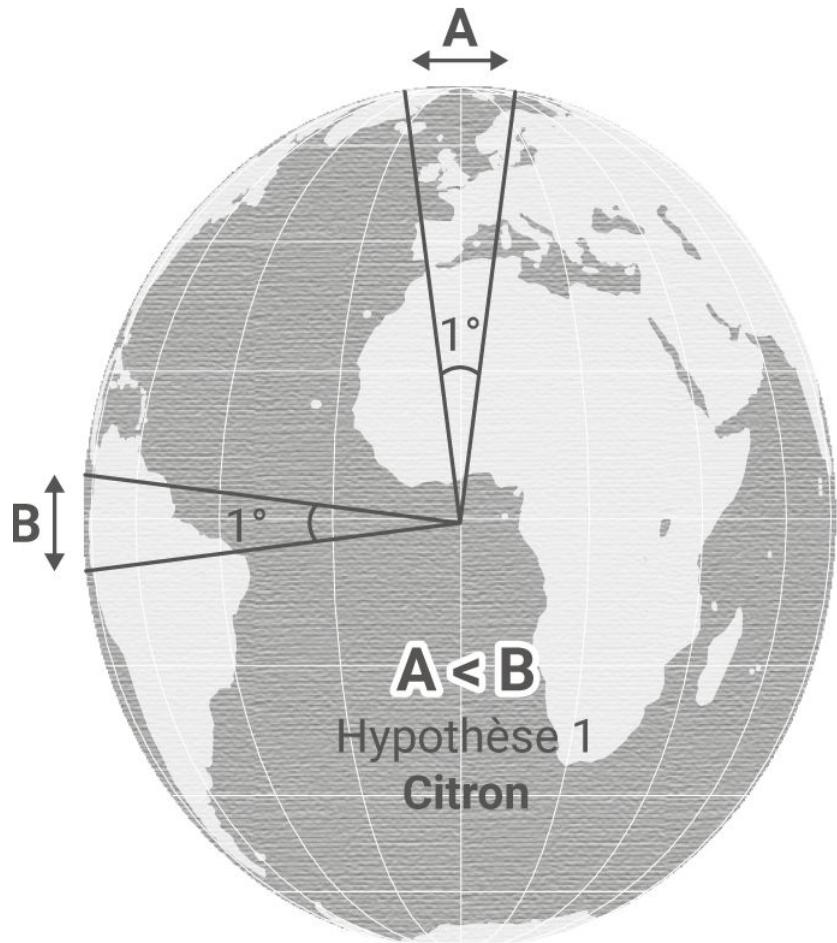


Newton



Descartes

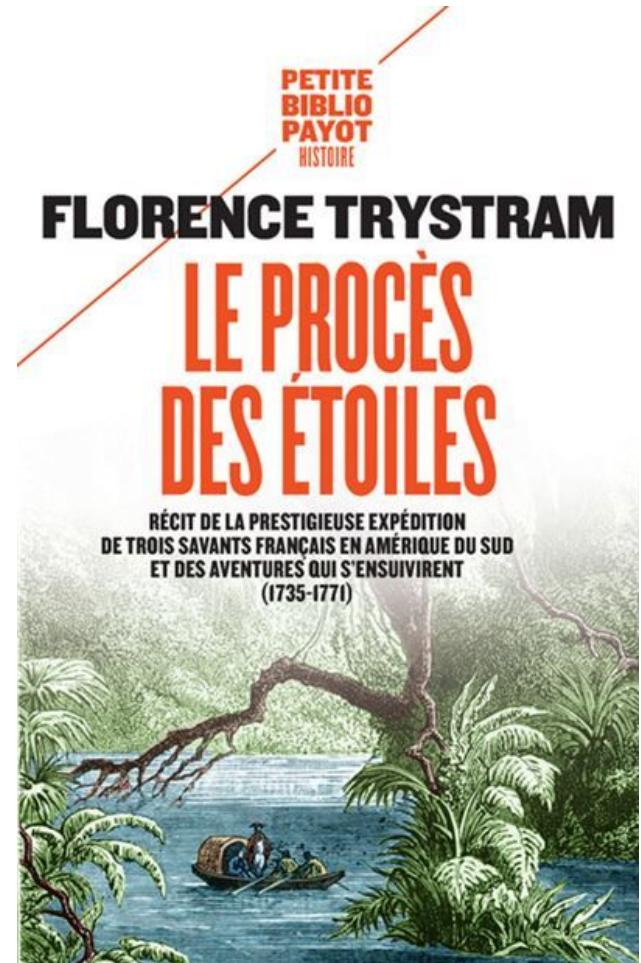
# Chapitre 1 - Mandarine ou citron ?



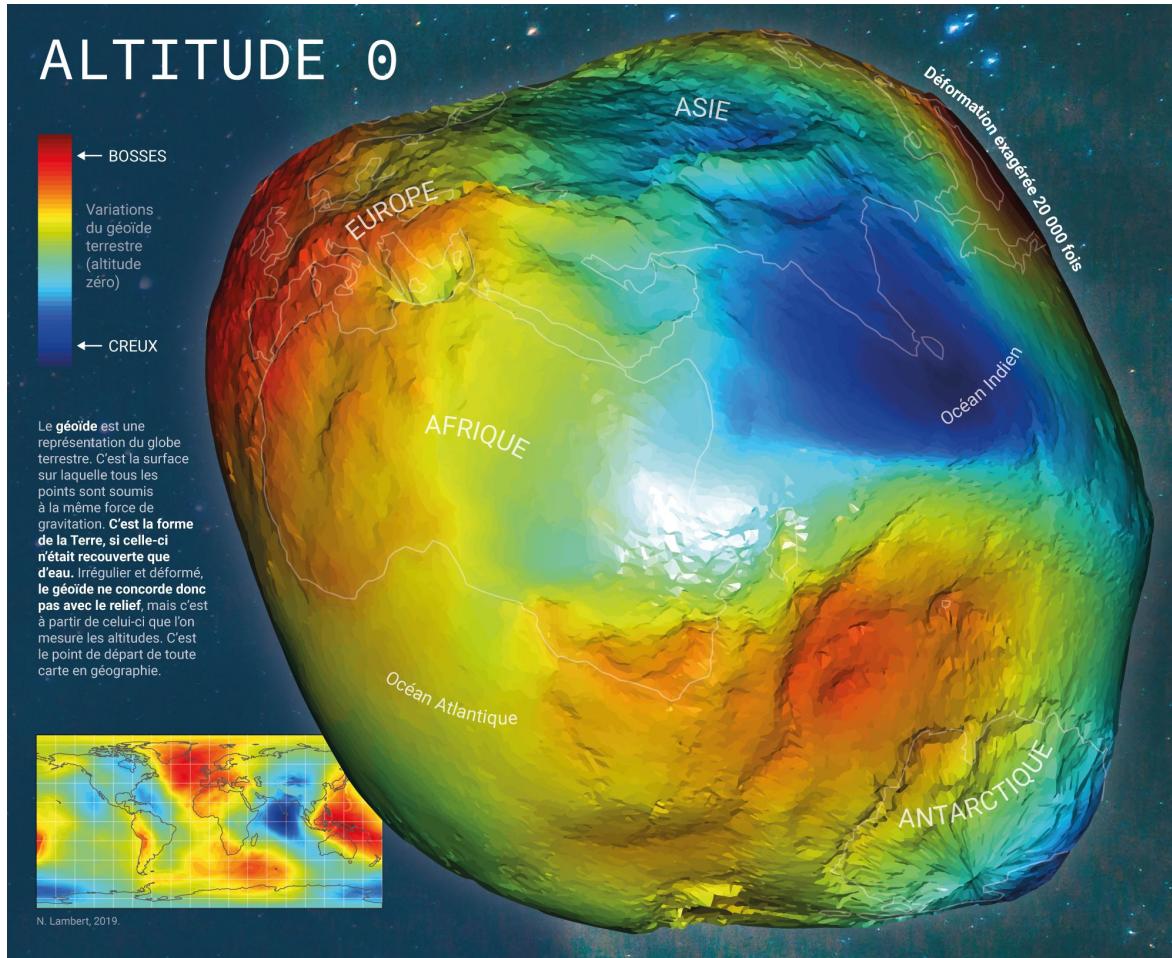
Un expédition cauchemardesque  
de 8 longues années



De gauche à droite : Louis Godin, Pierre Bouguer, Charles de La Condamine



# Chapitre 1 - Mandarine ou citron ?



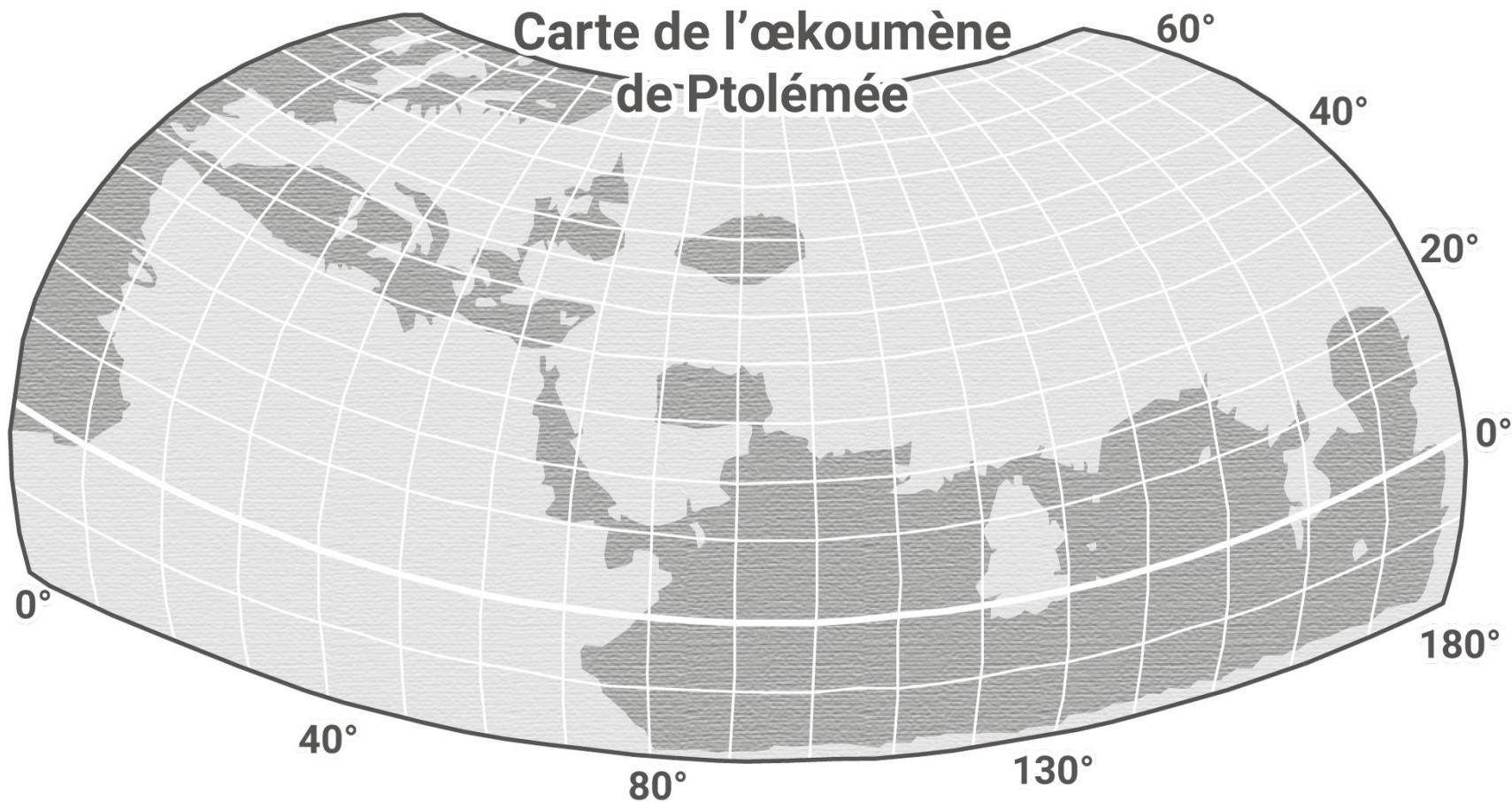
CLICK

# Chapitre 2

## Quelle heure est-il au pôle nord ?

*Comment déterminer l'emplacement précis d'un lieu sur une carte ?  
Comment se repérer avec précision à la surface de la Terre à l'aide  
des lignes de latitude et de longitude ? Comment sont-elles tracées  
? Et n'y a-t-il pas un lien entre l'espace et le temps ?*

## Chapitre 2 - Quelle heure est-il au pôle Nord ?



« *La géographie* » de Ptolémée  
(Afrique, Alexandrie : ~285 av.n.è.)



Source : BNF, Passerelles. [Voir](#)

> Géographie de l'oekoumène  
(monde connu, habité)

**Les éléments de spatialisation de la sphère au plan**

- Mesure de la circonférence de la terre
- Quadrillage en lignes de largeurs et de longueur -> les graticules
- Projection cartographique
- Repérage et position de ~ 80 villes connues (coordonnées XY)

« *Le Traité cartographique* » de Pei Xiu  
(Asie, Chine : +223-271)

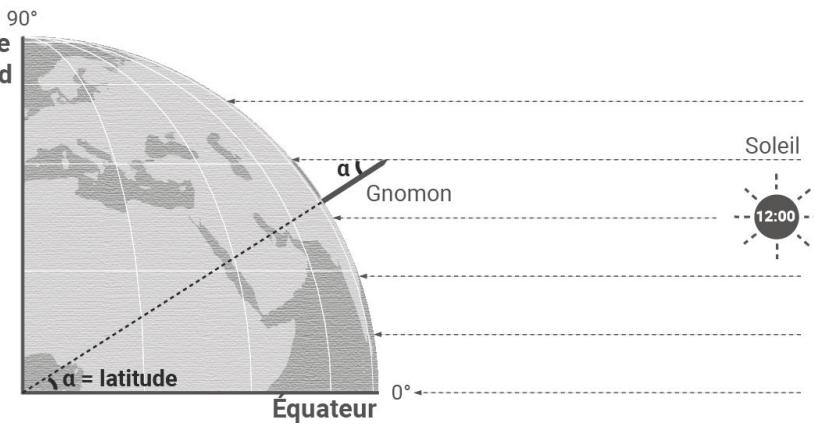
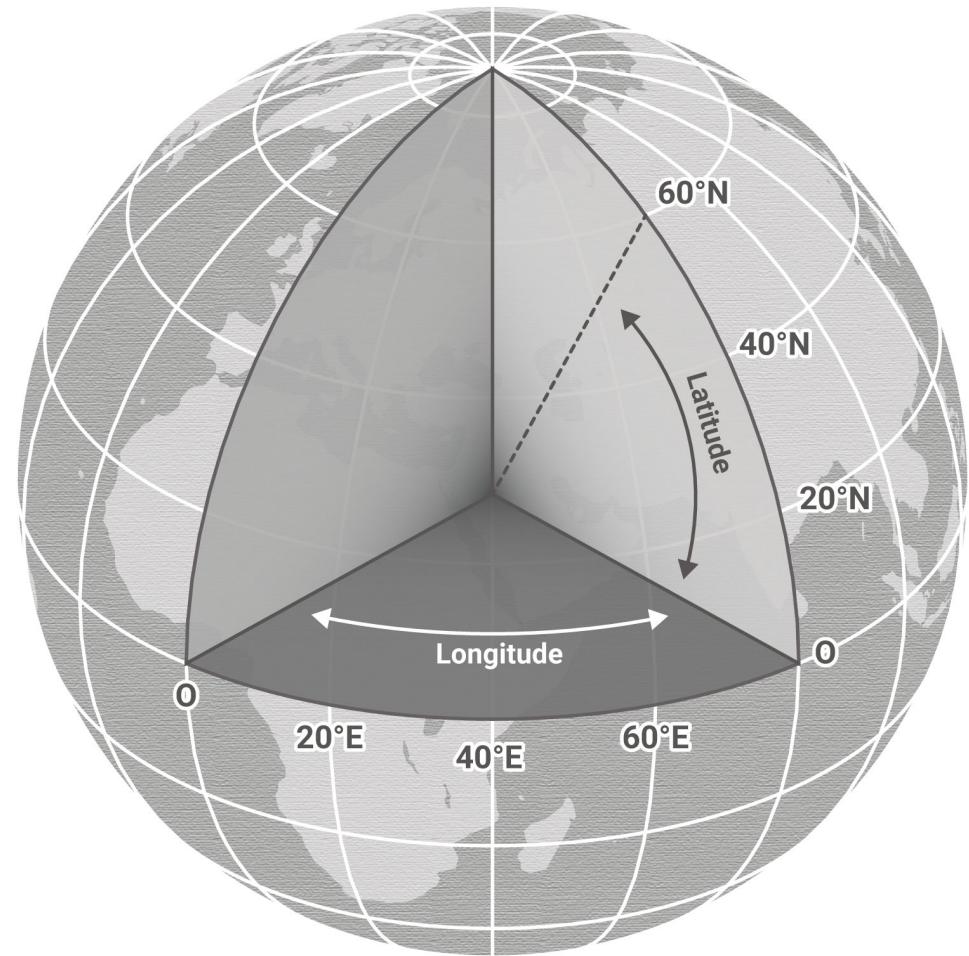


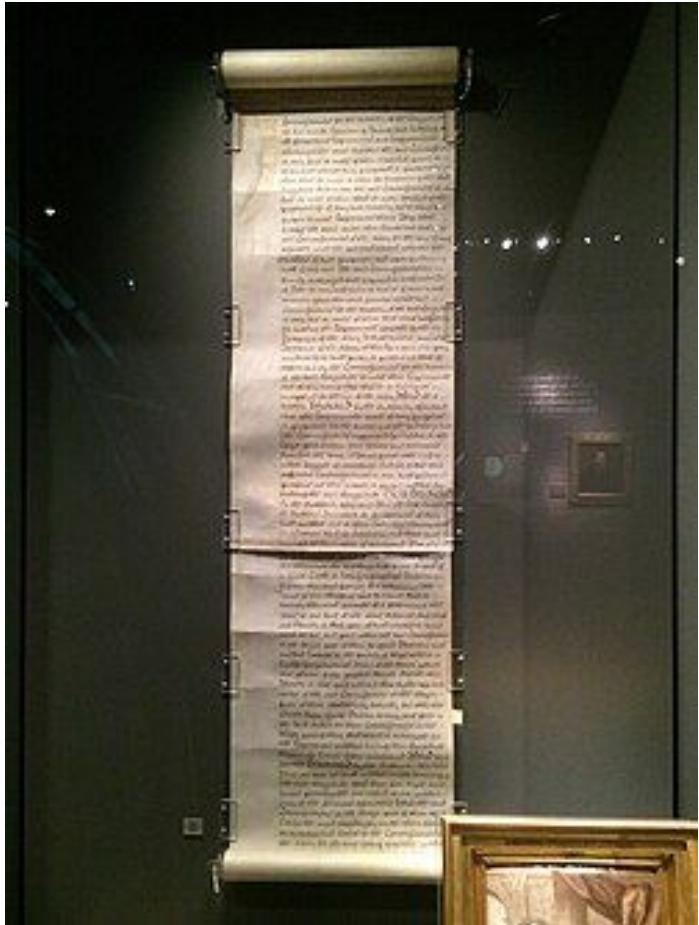
> Exemple de carte : cité urbaine de Tianjin et système rural/agricole de *Bao-jia*

**« *Les six principes cartographiques* »**

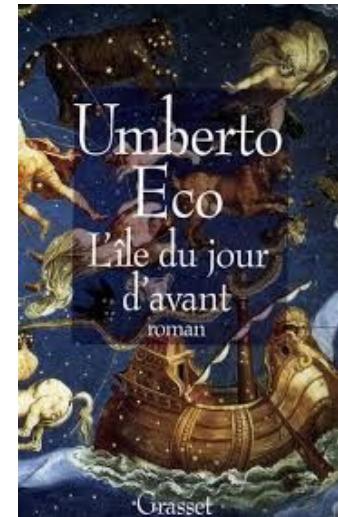
- les échelles (Fenlv 分率) ;
- les coordonnées XY (Zhunwang 准望) ;
- les distances (Daoli 道里) ;
- les hauteurs (Gaoxia 高下) ;
- les mesures des angles droits et aigus (Fangxie 方邪) ; a
- les mesures des lignes courbes et droites (Yuzhi 迂直).

## Chapitre 2 - Quelle heure est-il au pôle Nord ?





Le **Longitude Act** est une loi du parlement britannique de 1714 offrant un prix de vingt mille livres (une somme considérable pour l'époque) à la personne qui déterminerait une méthode simple et sûre pour permettre la détermination de la longitude d'un navire en pleine mer.



## Chapitre 2 - Quelle heure est-il au pôle Nord ?



John Harrison



H4



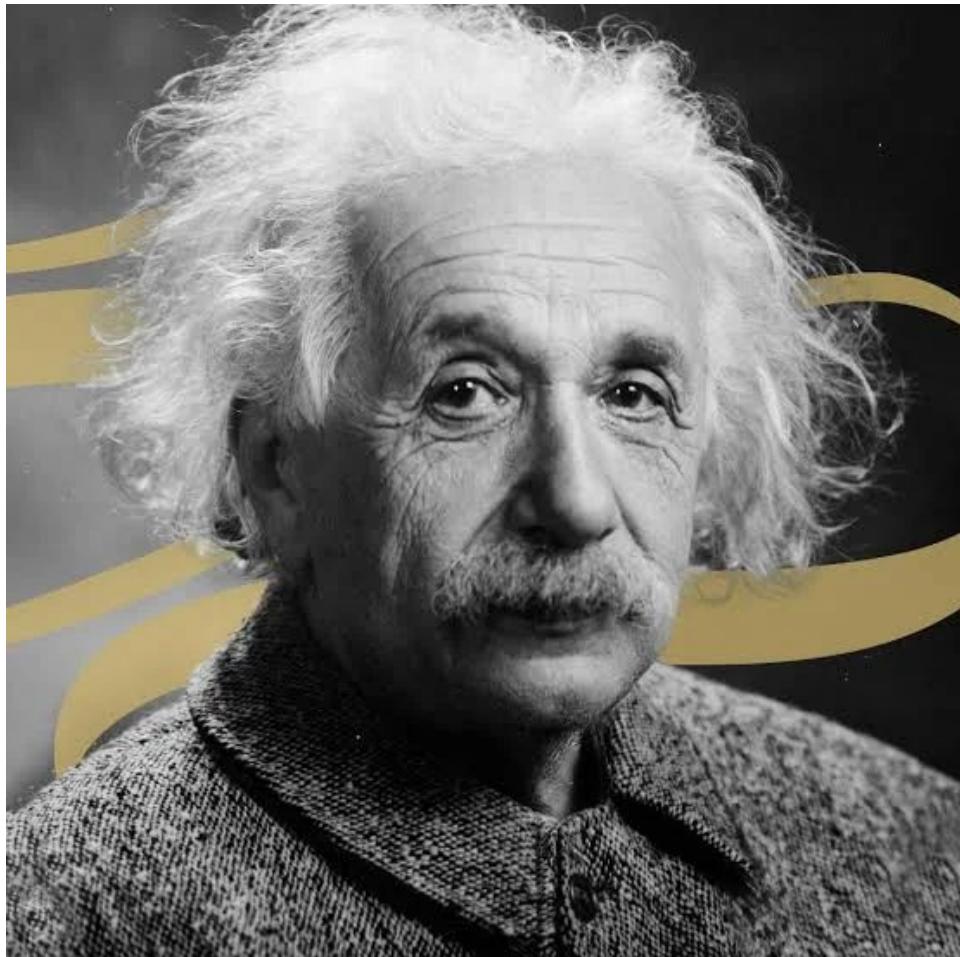
H5

## Chapitre 2 - Quelle heure est-il au pôle Nord ?



**CLICK** 

## Chapitre 2 - Quelle heure est-il au pôle Nord ?



# Chapitre 3

## « Un truc de filles »

*En 1953, l'homme mettait pour la première fois le pied en haut de la plus haute montagne. Mais comment savons-nous qu'il s'agit vraiment de la plus haute ? D'ailleurs, comment faisons-nous pour mesurer la hauteur des sommets ? À partir de quoi ? Le niveau de la mer ? N'y a-t-il pas d'autres référentiels possibles ? Et quid des altitudes négatives ?*

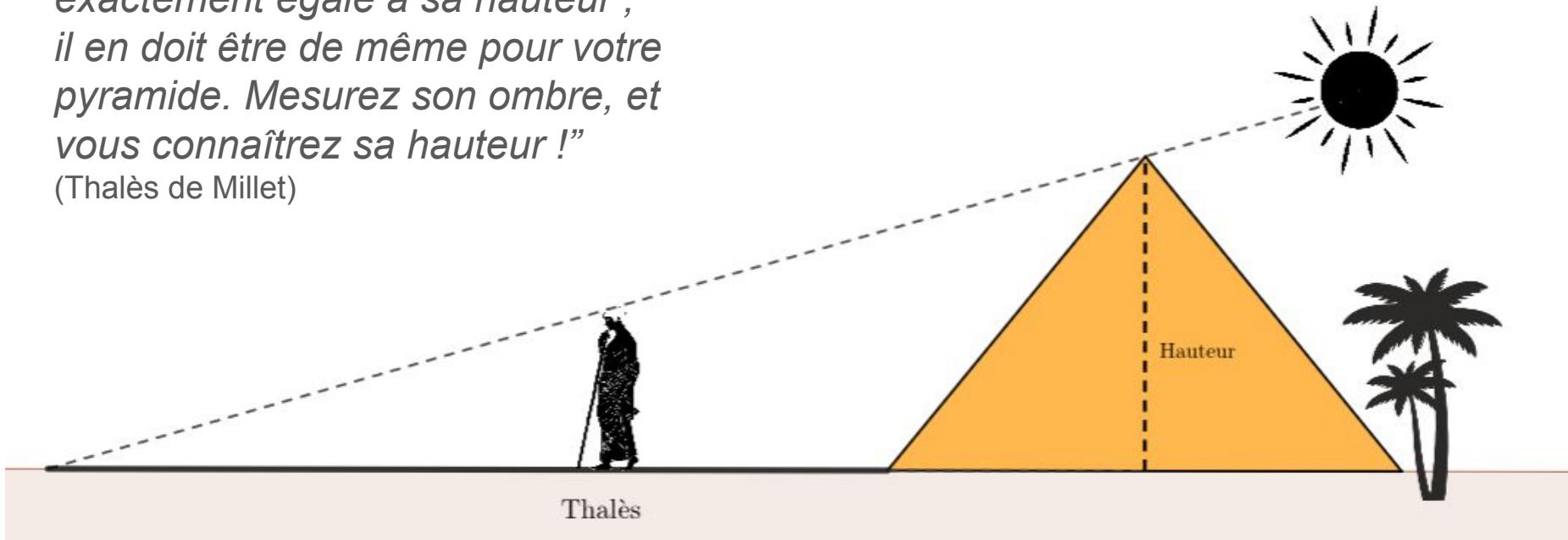
Chomolungma (aka mont Everest) : 8849 mètres



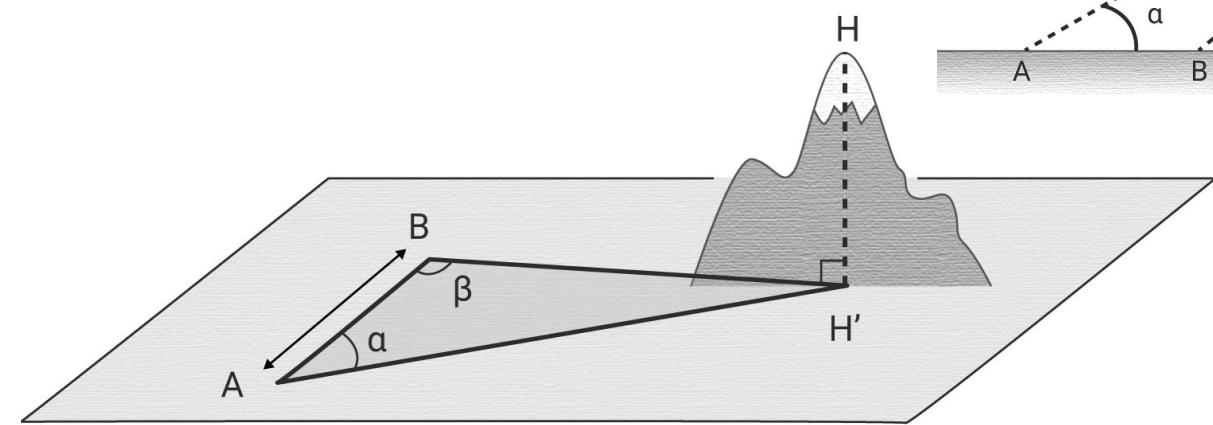
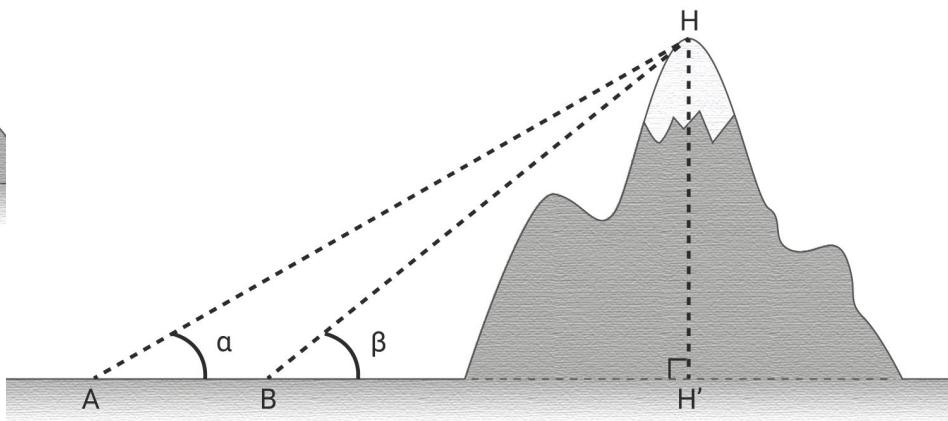
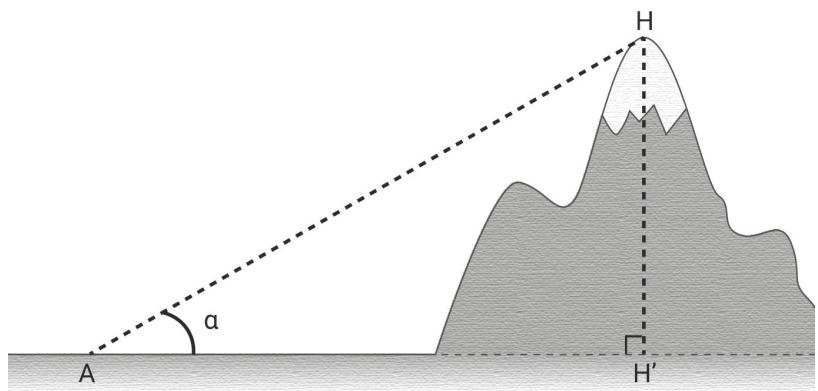
Edmund Hillary et Tensing Norgay (1953).



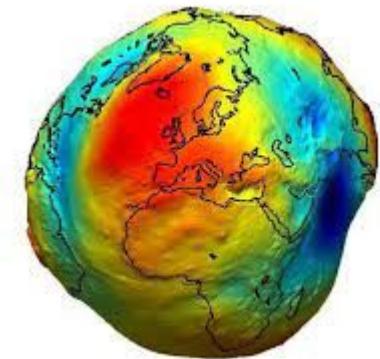
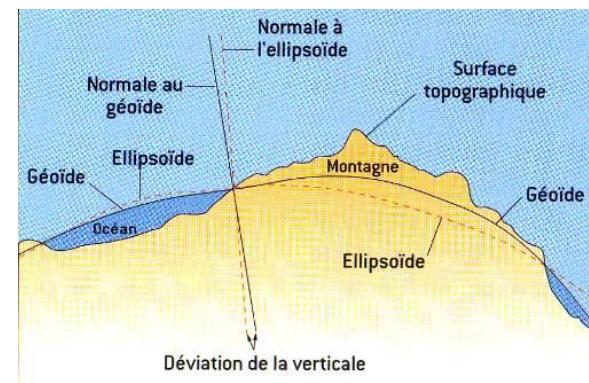
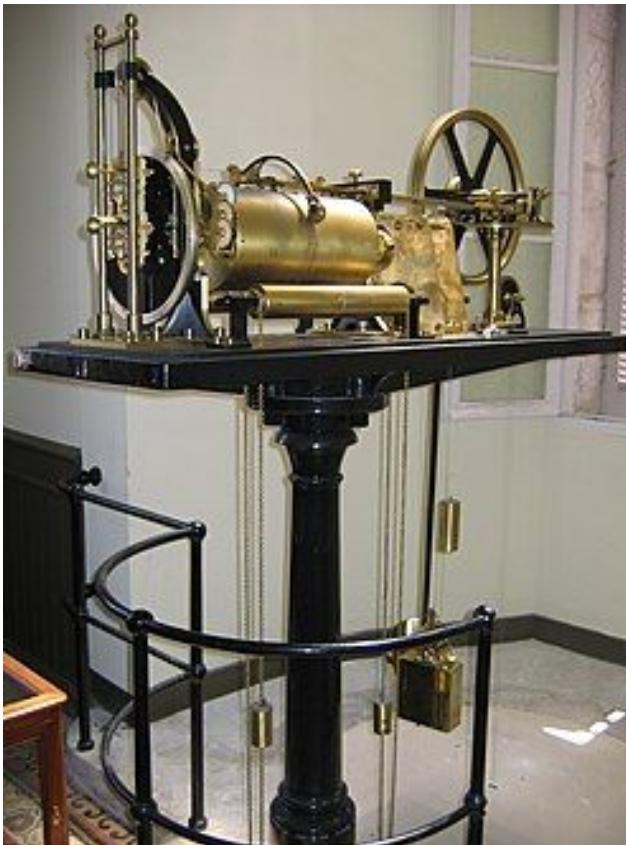
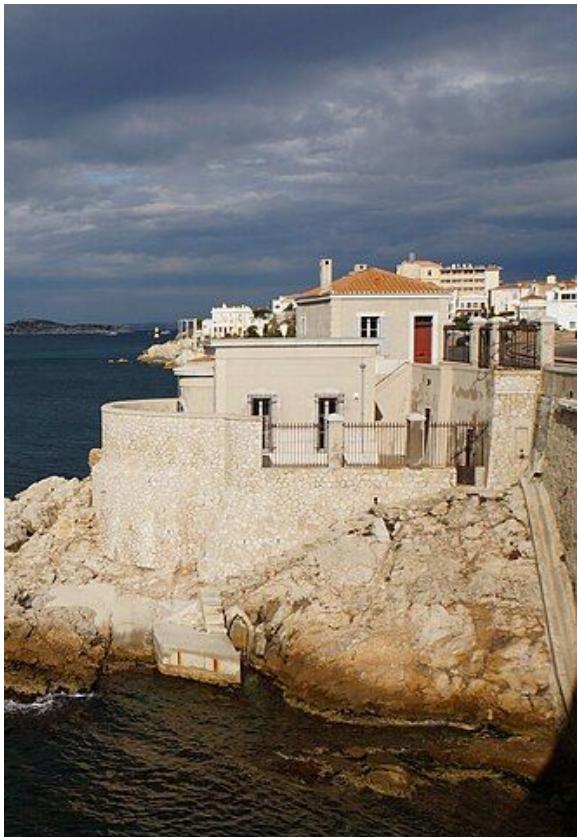
*“L'ombre de mon bâton est exactement égale à sa hauteur ; il en doit être de même pour votre pyramide. Mesurez son ombre, et vous connaîtrez sa hauteur !”*  
(Thalès de Millet)



## Chapitre 3 - Un “truc de filles”



### Le niveau zéro : le marégraphe de Marseille

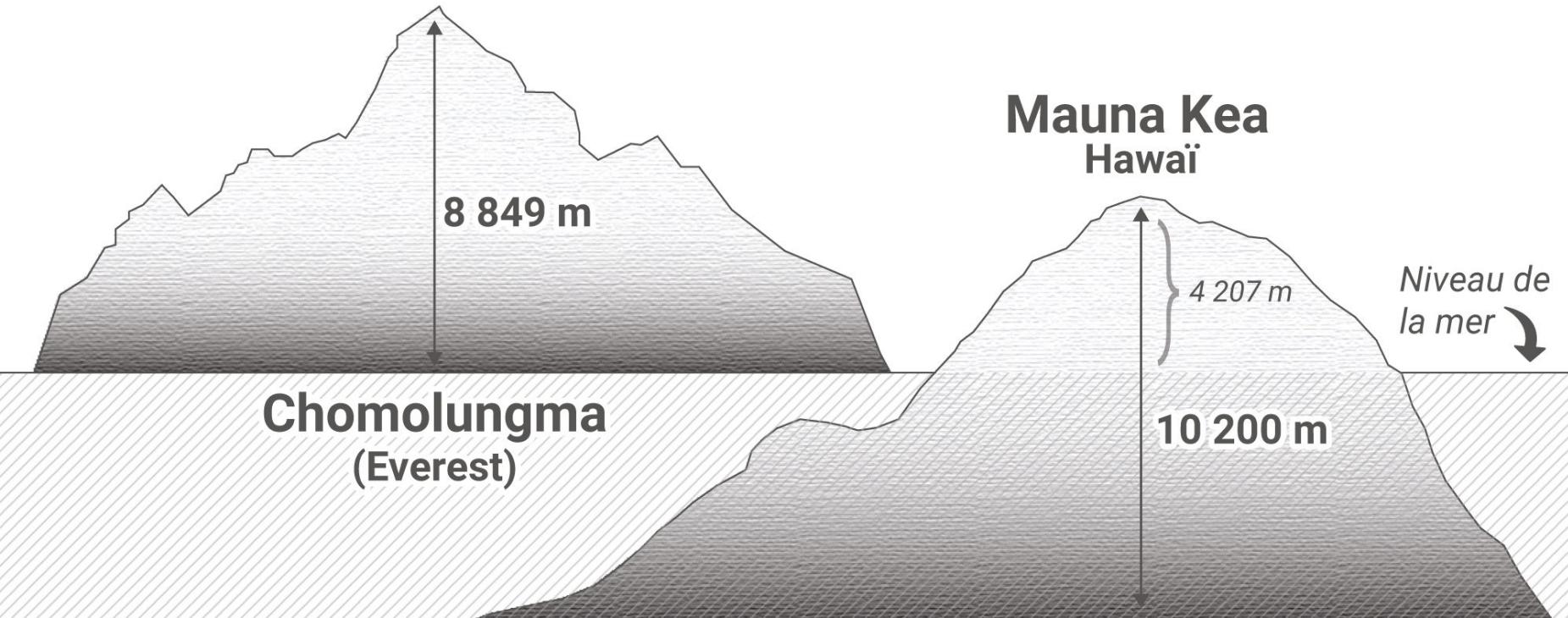


## Chapitre 3 - Un “truc de filles”

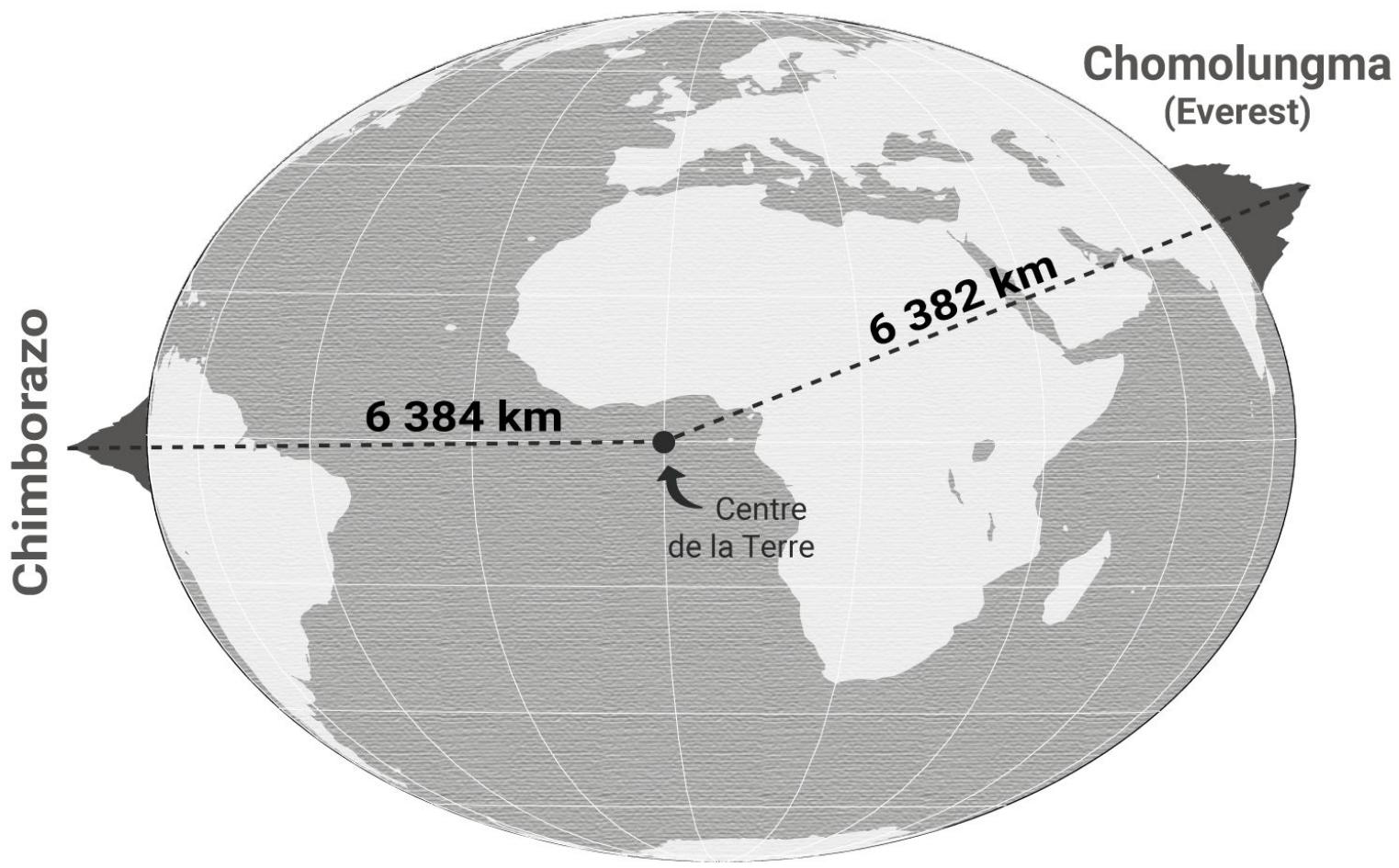


Marie Tharp  
(1920, 2006)





## Chapitre 3 - Un “truc de filles”



# Chapitre 4

## Le paradoxe de l'aviateur

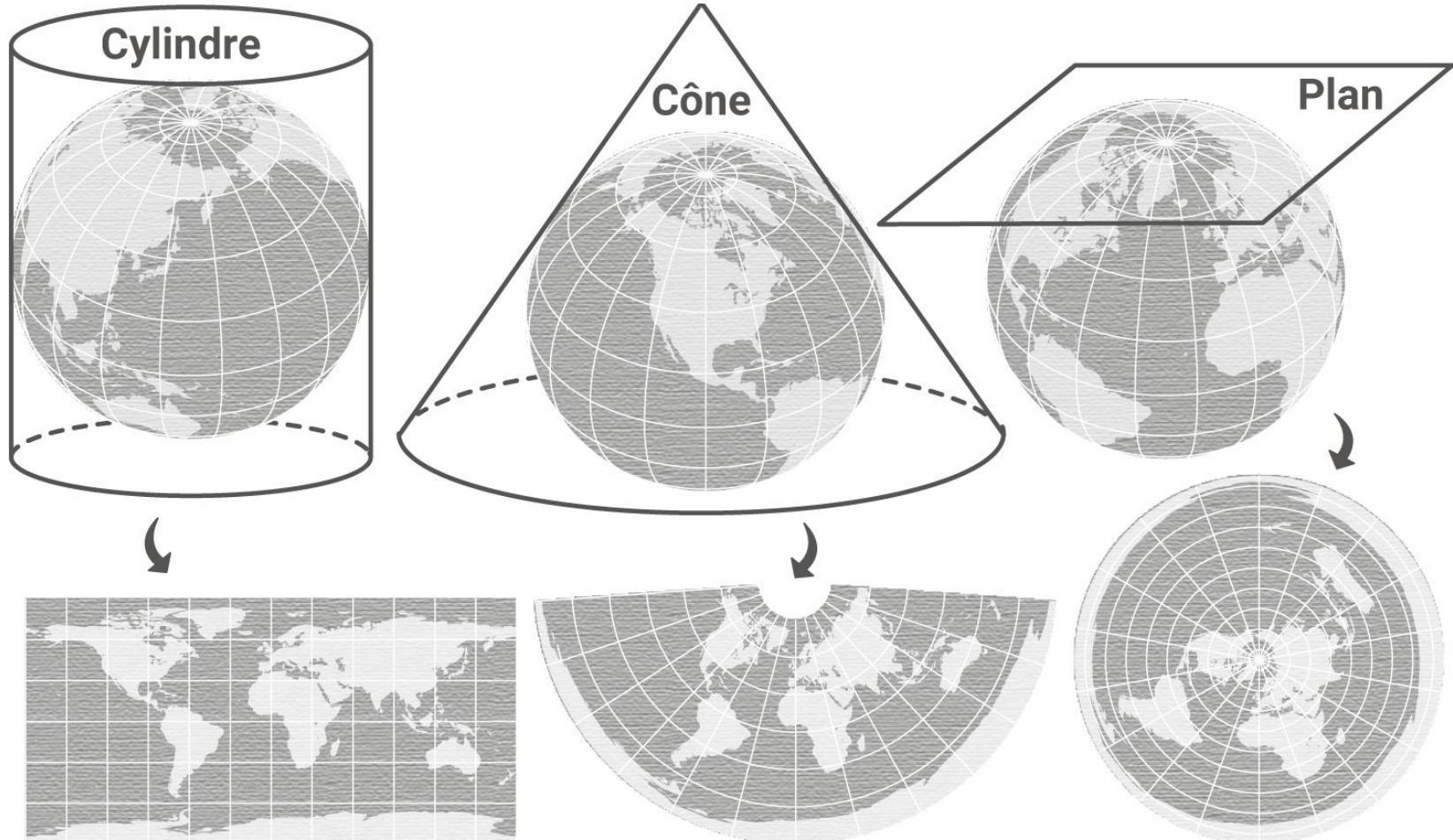
*Comment représenter la surface de la Terre sur une feuille de papier ?  
Cette opération peut être comparée à l'épluchage d'une orange.  
Un constat : il est impossible de parvenir à vos fins sans déchirer  
l'écorce. Impossible de reproduire parfaitement l'image de l'orange sur  
la table. Alors, comment les cartographes procèdent-ils ?*

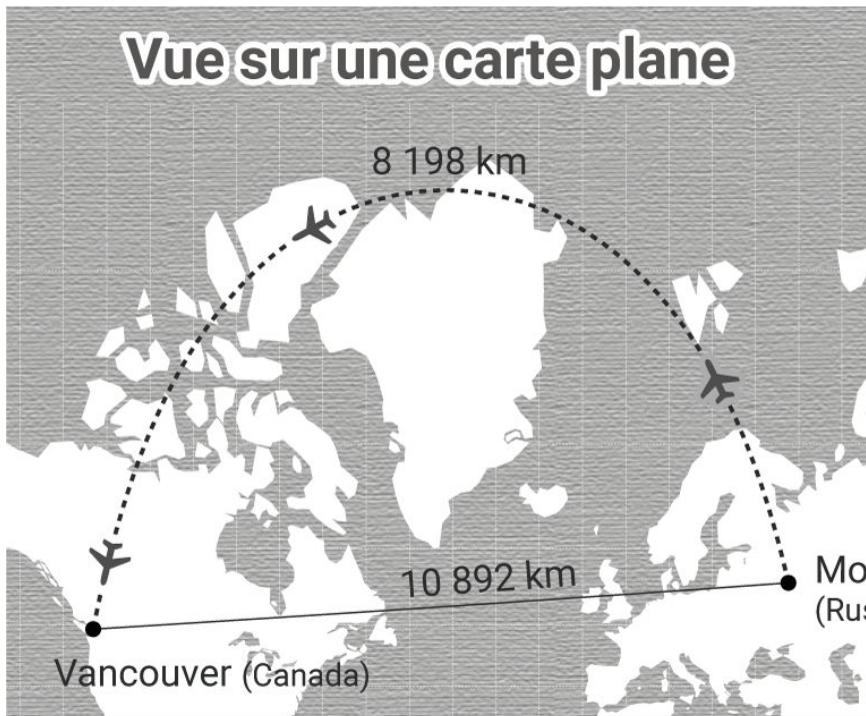
## Chapitre 4 - Le paradoxe de l'aviateur



<https://flightradar24.fr/>

## Chapitre 4 - Le paradoxe de l'aviateur





**CLICK**

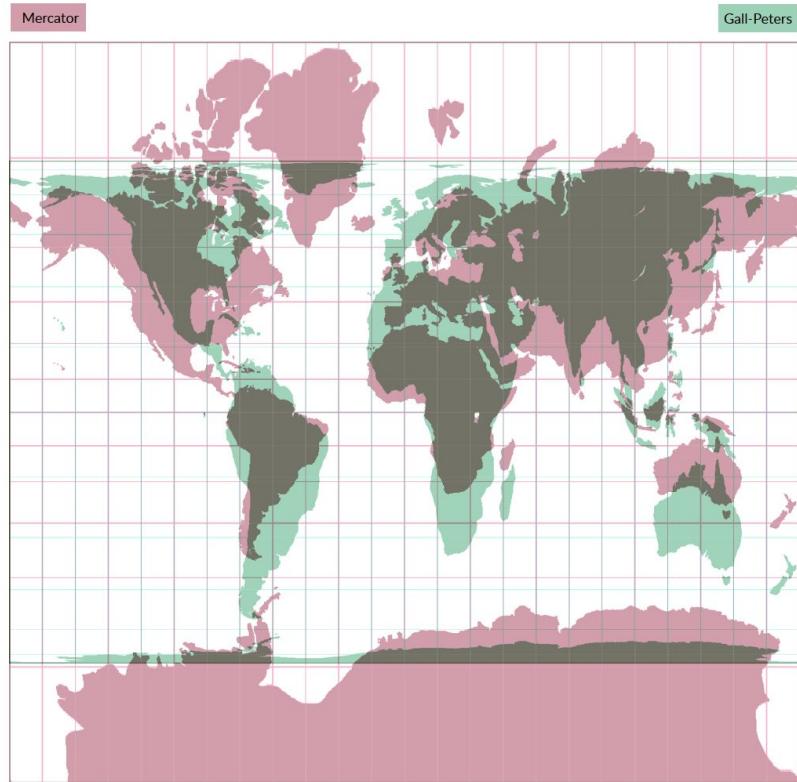
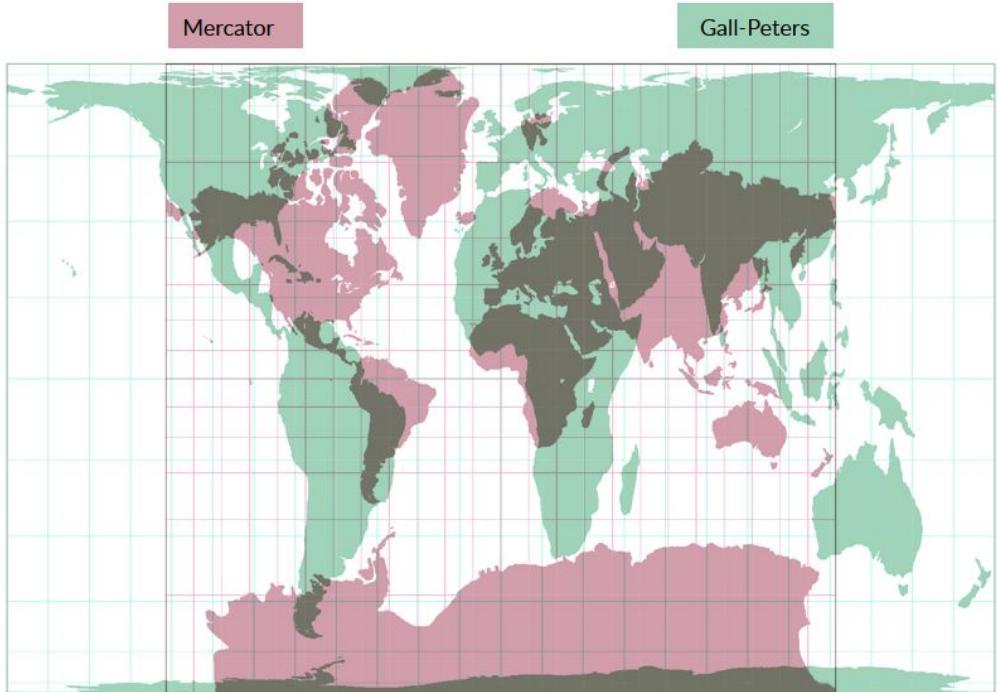
## Chapitre 4 - Le paradoxe de l'aviateur



**CLICK** 

A yellow rectangular button with the word "CLICK" in bold black capital letters. A white hand cursor icon is positioned over the bottom right corner of the button, pointing towards the word.

## Chapitre 4 - Le paradoxe de l'aviateur



CLICK

## Chapitre 4 - Le paradoxe de l'aviateur



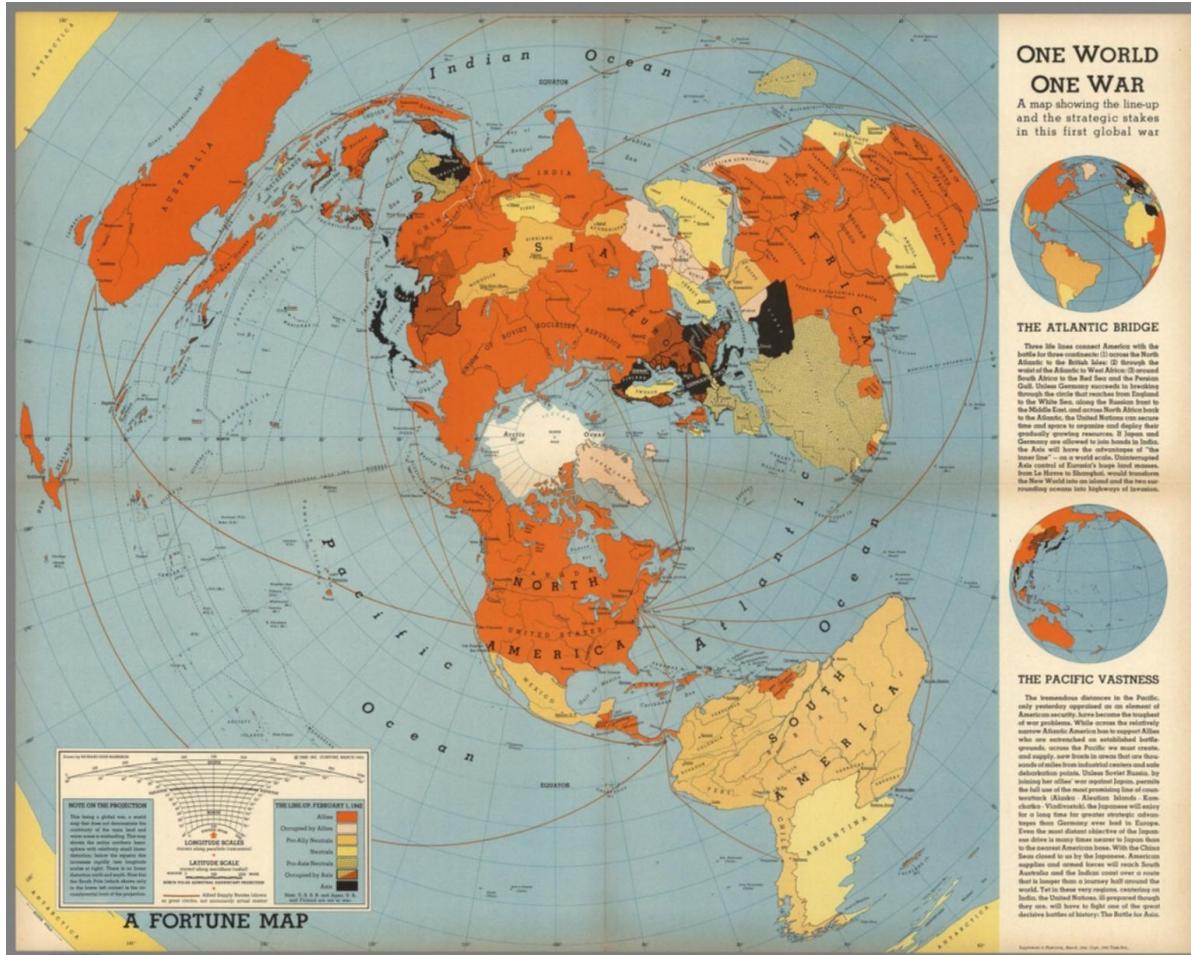
A la maison blanche, saison 2, épisode 16



Logo de  
l'ONU



CLICK



## One World One War

Richard Edes Harisson, 1942

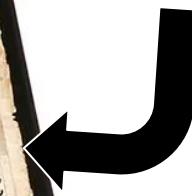
## Ère aérienne de la géographie

Emmanuel De Martonne  
(Univ. Paris 1)

## Chapitre 4 - Le paradoxe de l'aviateur



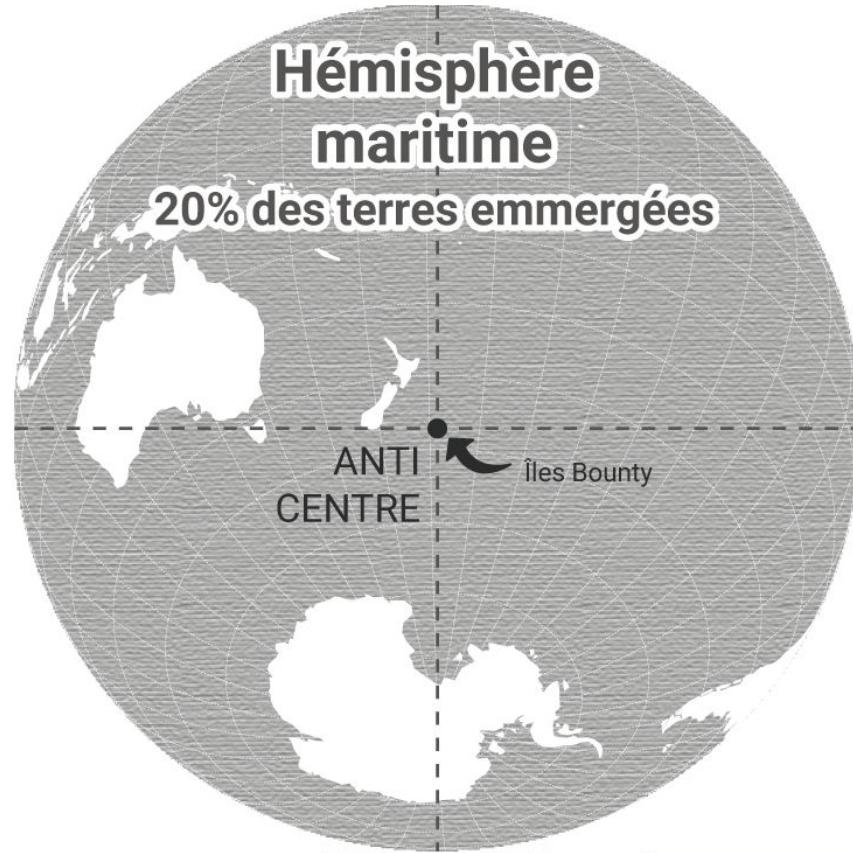
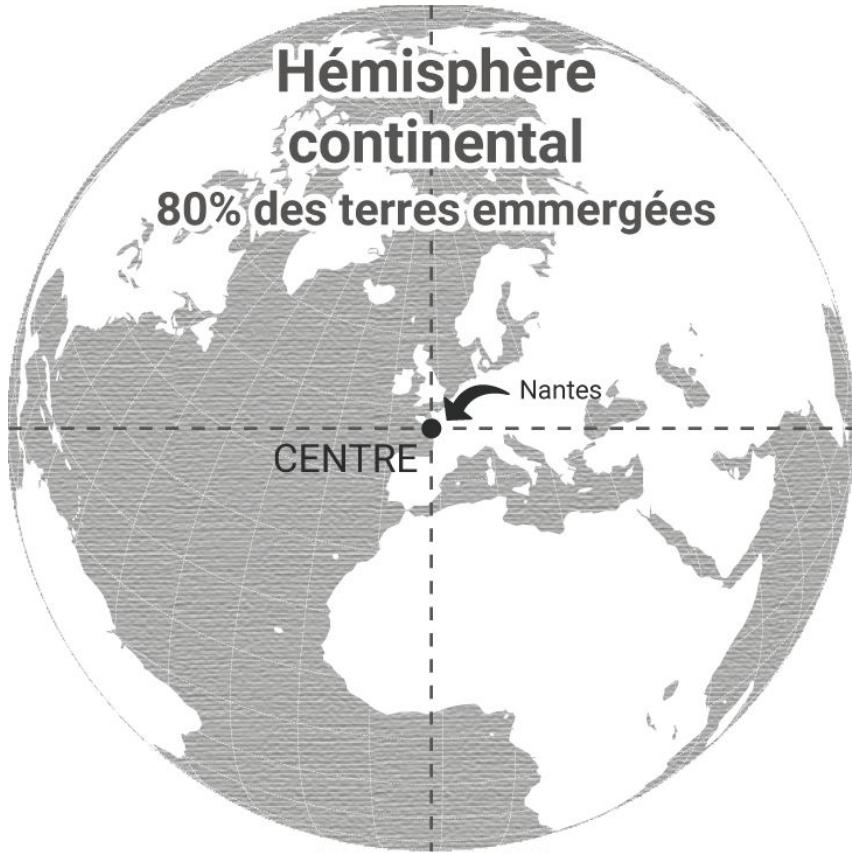
#getnzonthemap



## Chapitre 4 - Le paradoxe de l'aviateur

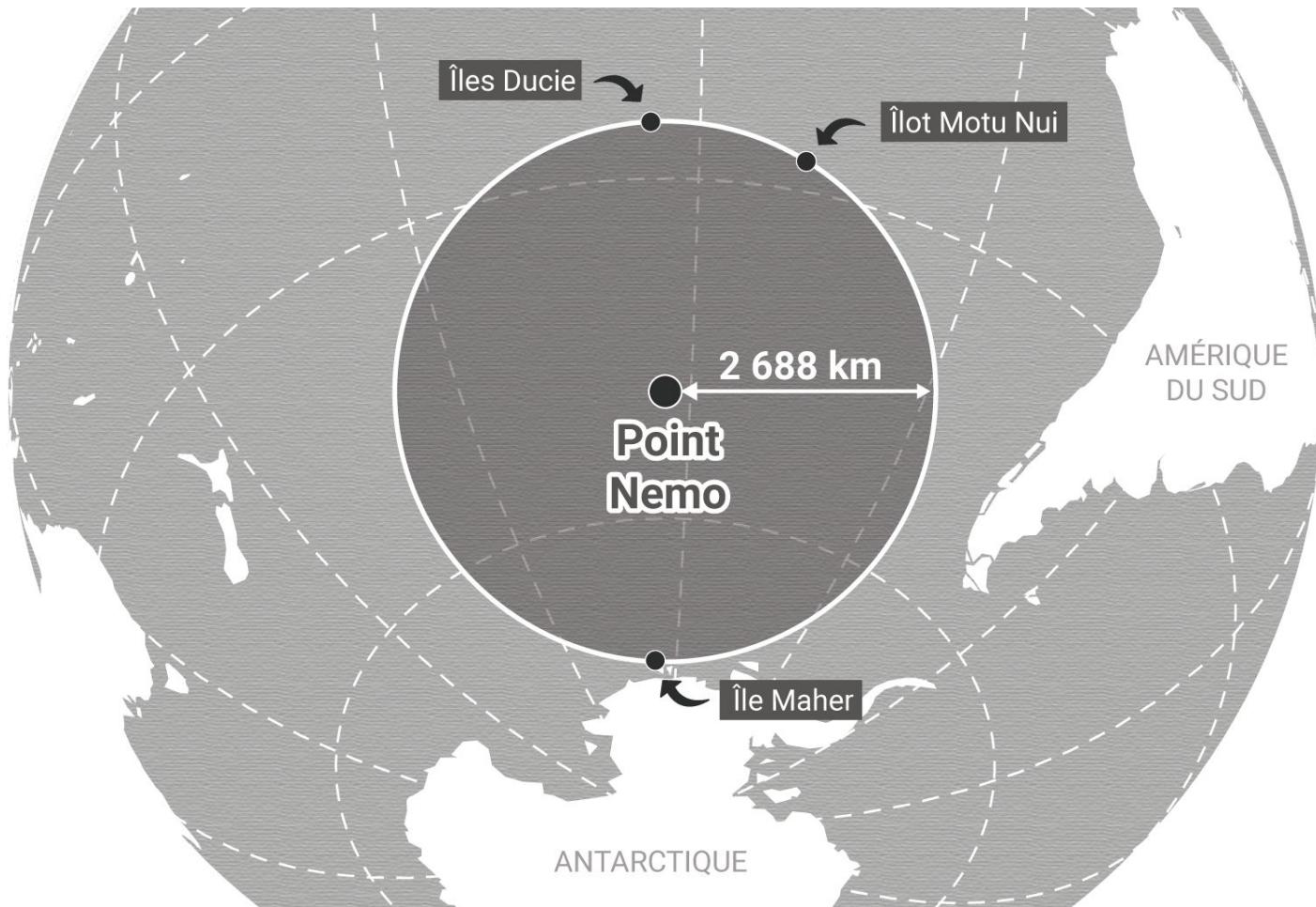


all over the world.

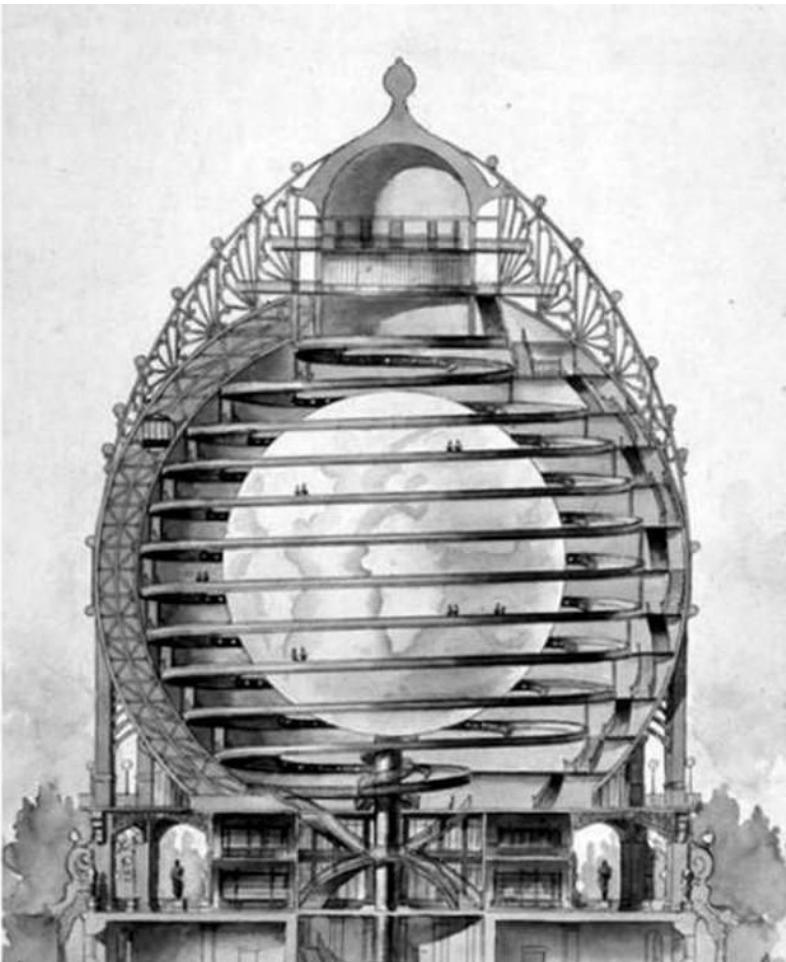


**CLICK**

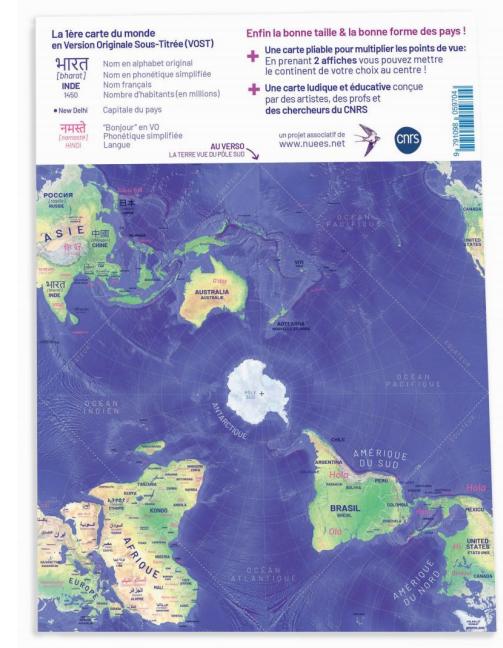
## Chapitre 4 - Le paradoxe de l'aviateur



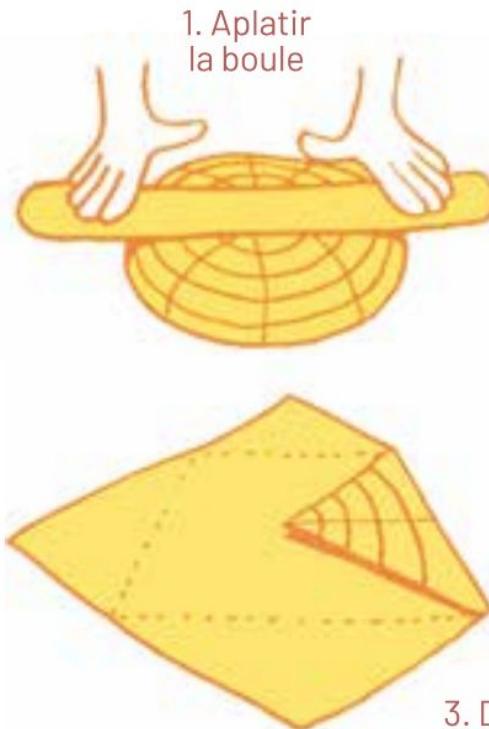
Projet de  
globe  
terrestre  
d'Elisée  
Reclus pour  
l'exposition  
universelle de  
1900



## Chapitre 4 - Le paradoxe de l'aviateur

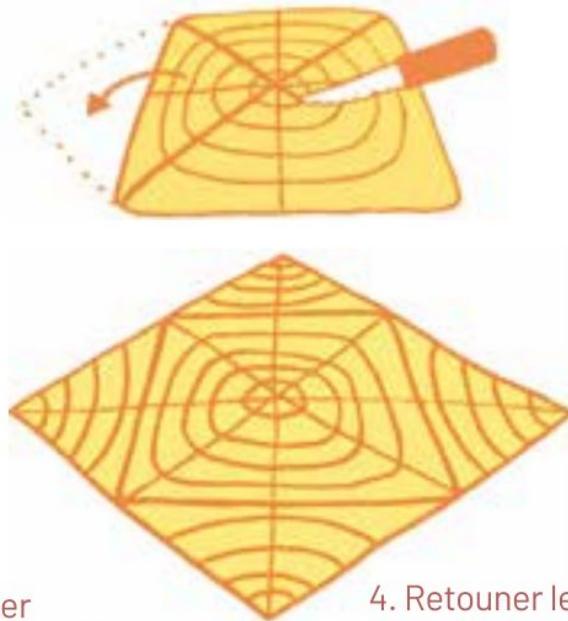


**NEW!**



1. Aplatir la boule

2. Découper l'une des 2 faces



3. Déplier les 4 coins de la croûte

4. Retourner le tout:  
voilà la carte à plat!



# Nuées

Pour un imaginaire solidaire

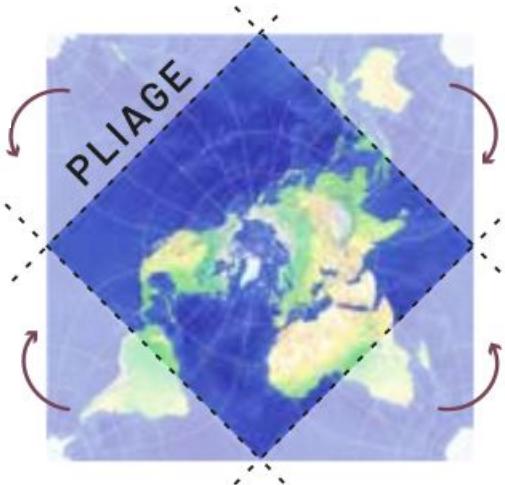
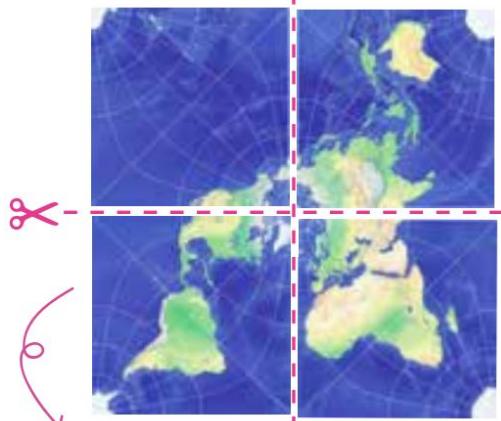
Cette carte scientifique a des propriétés magiques (ou mathématiques!) : sa projection carrée (dite **quincunciale**) créée par **Charles Peirce** en 1877 n'a ni centre ni périphérie : en pliant 2 exemplaires on peut créer une carte du monde avec le continent de son choix au centre, ou encore créer une carte du monde panoramique !

**NEW!**

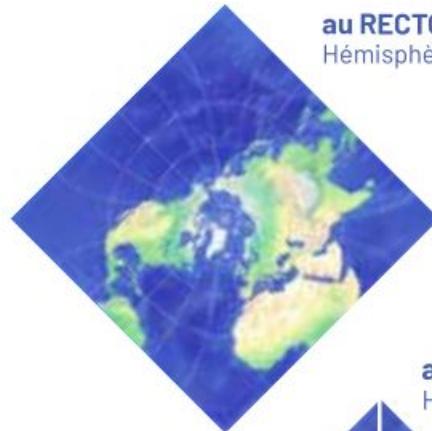


# Nuées

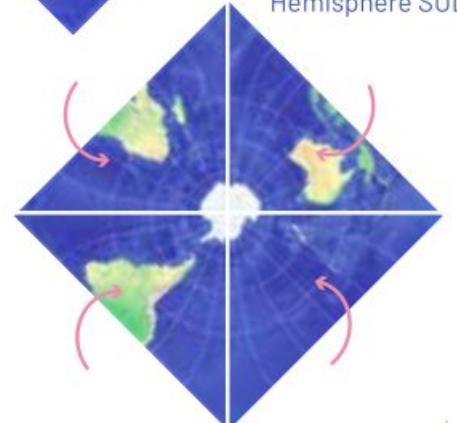
Pour un imaginaire solidaire



=



au RECTO  
Hémisphère NORD



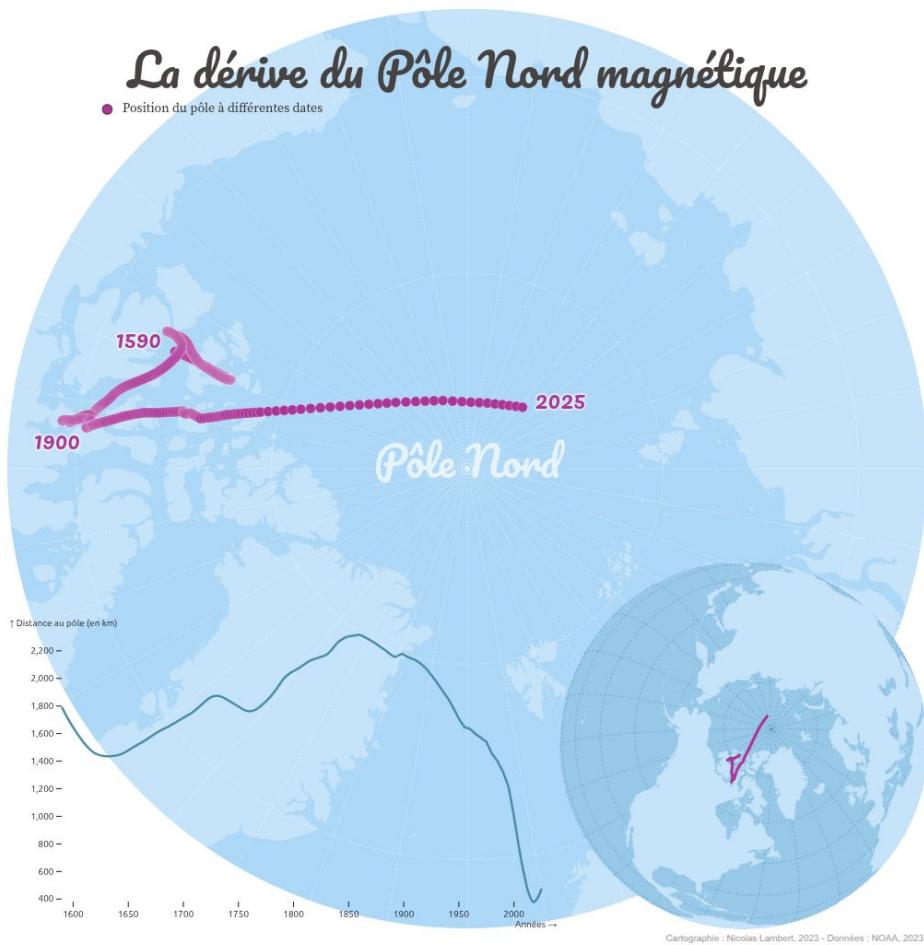
au VERSO  
Hémisphère SUD

NEW!

# Chapitre 5

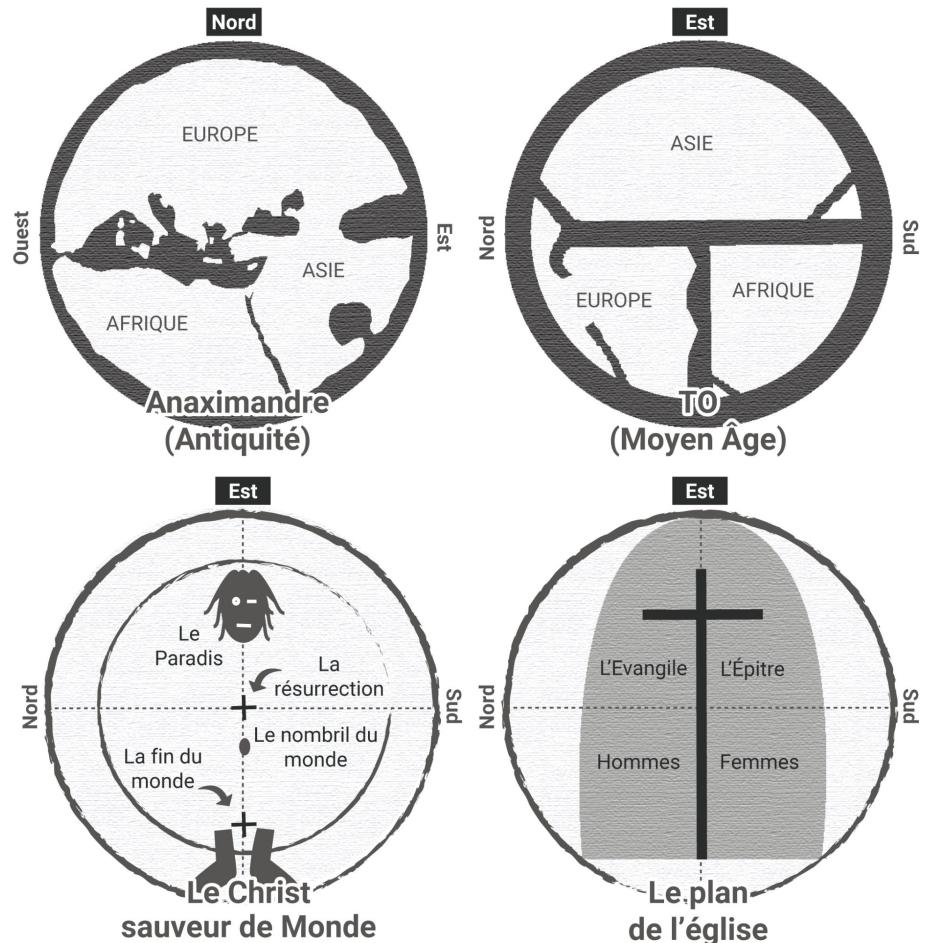
## Breaking News

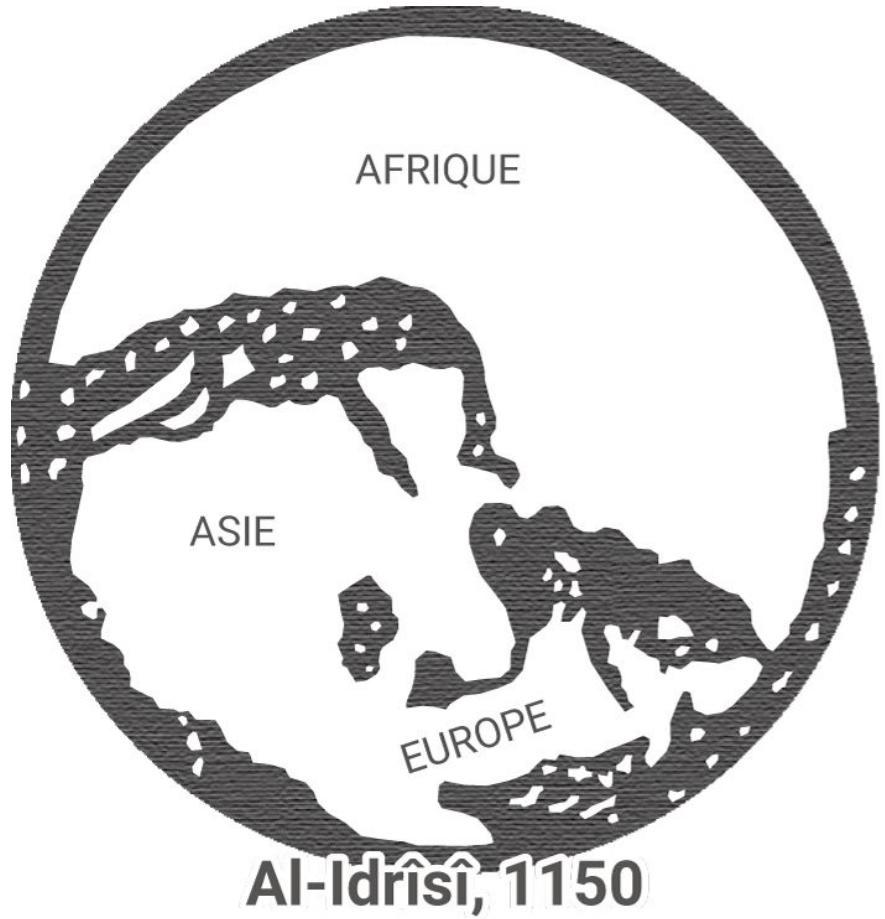
*Le saviez-vous ? L'acronyme anglais NEWS désigne les quatre points cardinaux : Nord, Sud, Est et Ouest (West). A ce propos, pourquoi le Nord est-il systématiquement en haut sur les cartes ? Est-ce toujours le cas ? En a-t-il toujours été ainsi ? Et pourquoi ne pas briser ces codes cartographiques ?*



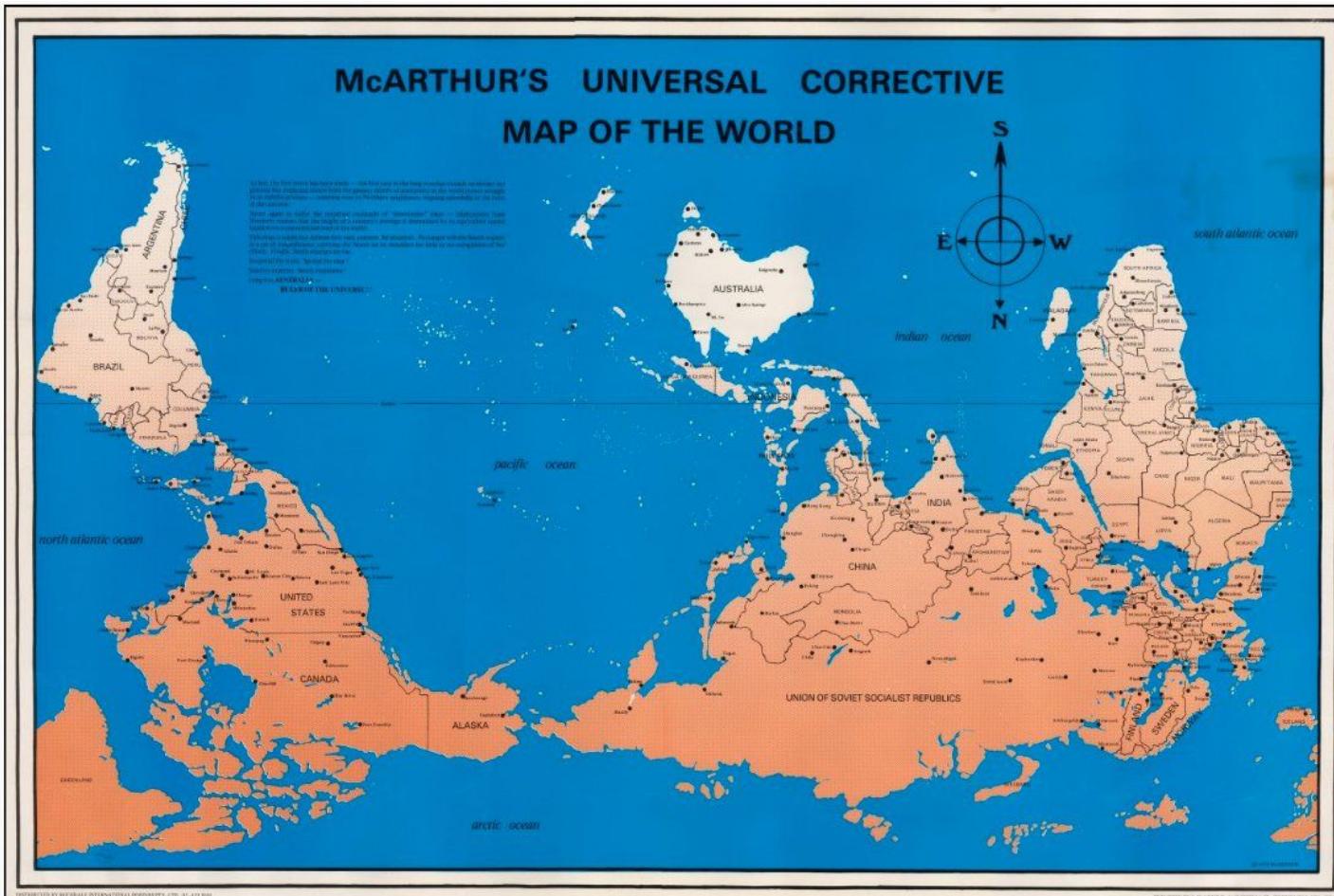
**CLICK**

# Chapitre 5 - Breaking News





## Chapitre 5 - Breaking News

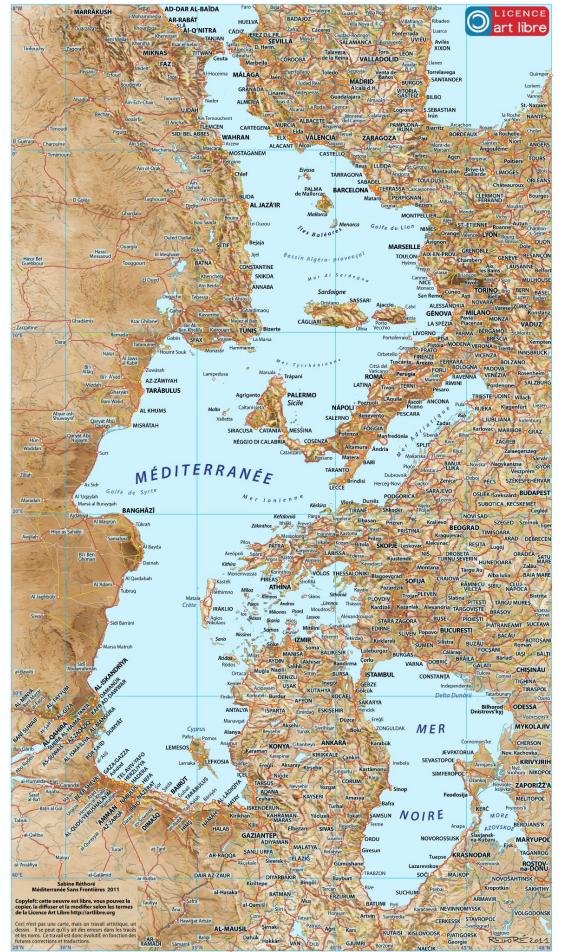


## Chapitre 5 - Breaking News



Chéri Samba, *La vraie carte du monde*, 2011. Vue de l'exposition  
*Mémoires Vives*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, 2014.  
© Chéri Samba. Photo© Luc Boegly.

# Chapitre 5 - Breaking News

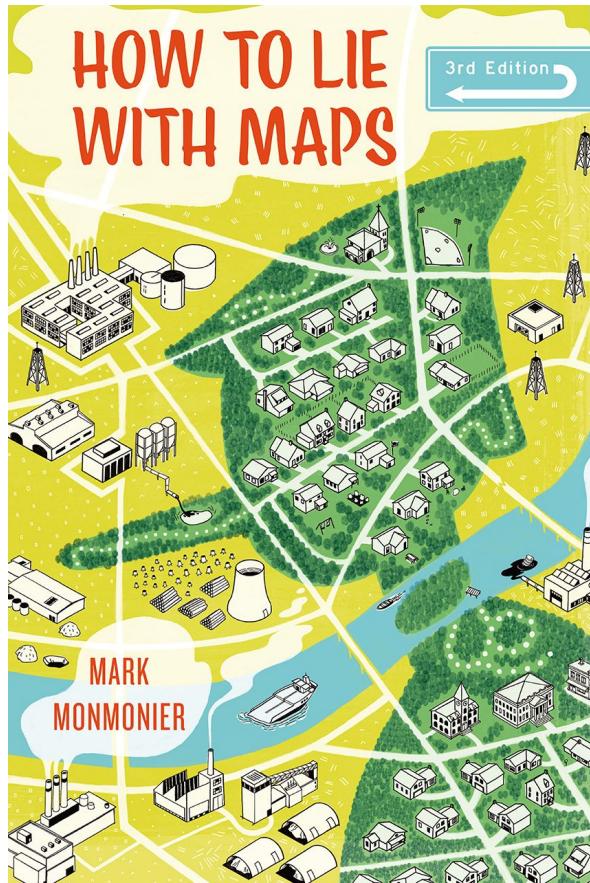


# Chapitre 6

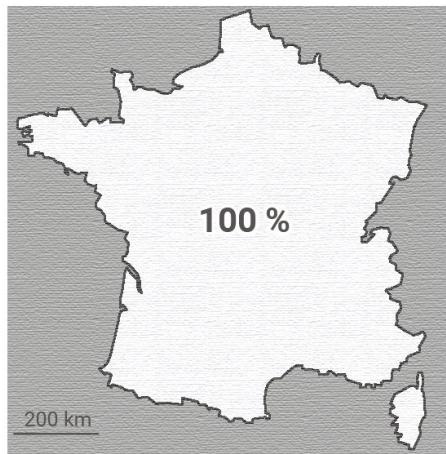
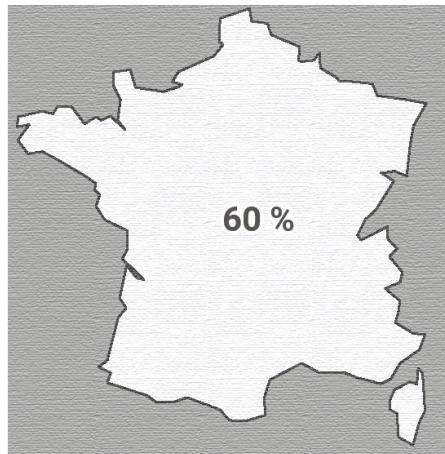
## La trahison des images

*Que se cache-t-il derrière les cartes ? Sont-elles des miroirs qui représentent fidèlement le Monde qui nous entoure, ou bien des constructions intellectuelles avec leurs biais et leurs partis pris ? Le mensonge ne fait-il pas partie intégrante de la construction cartographique ?*

## Chapitre 6 - La trahison des images

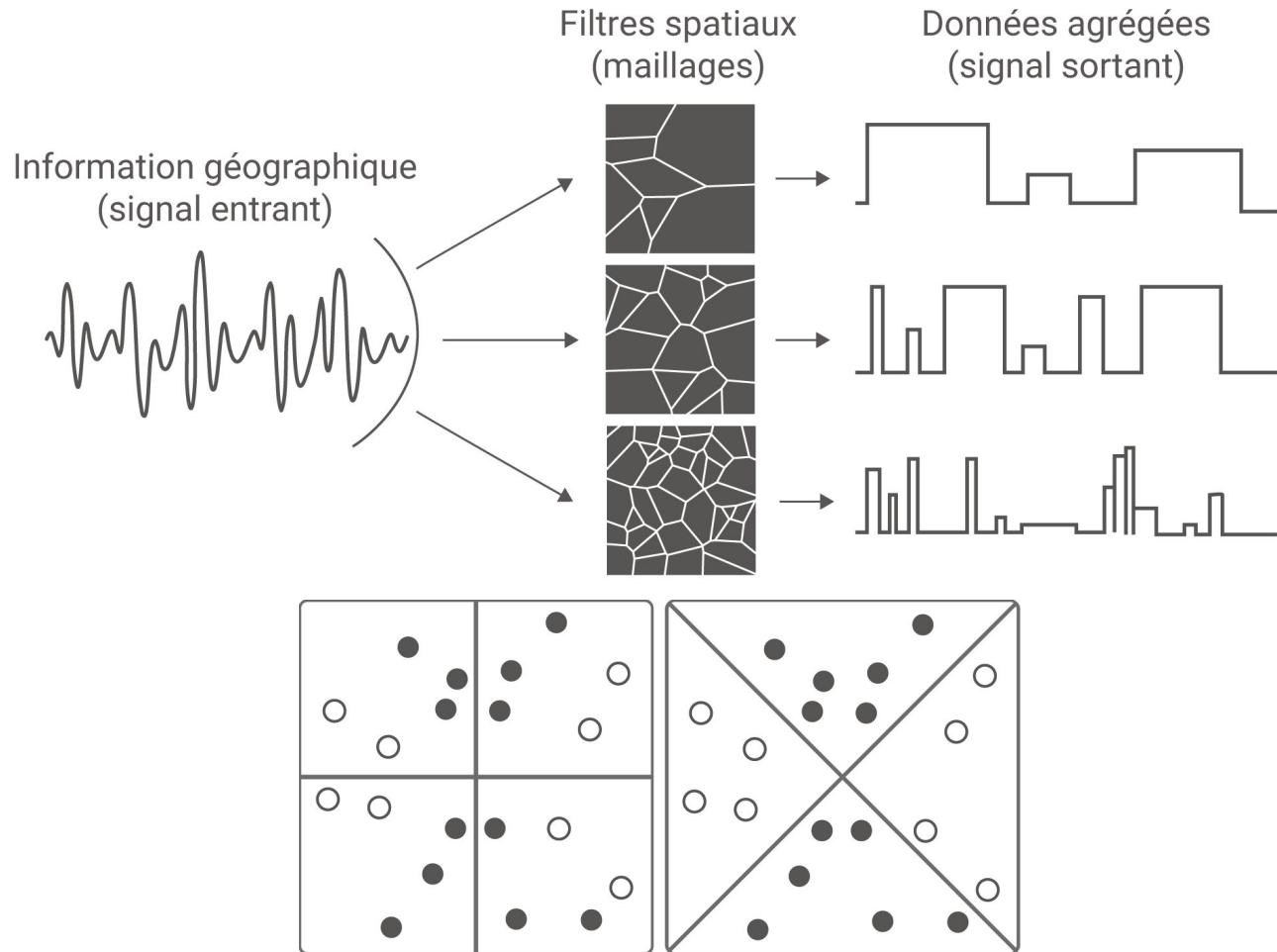


## Chapitre 6 - La trahison des images



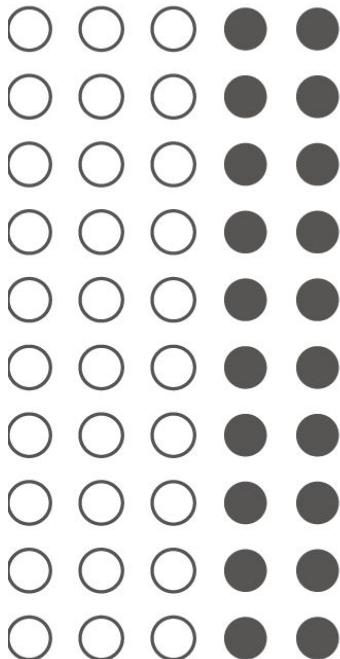
P.R.O.F.S, 1985

## Chapitre 6 - La trahison des images



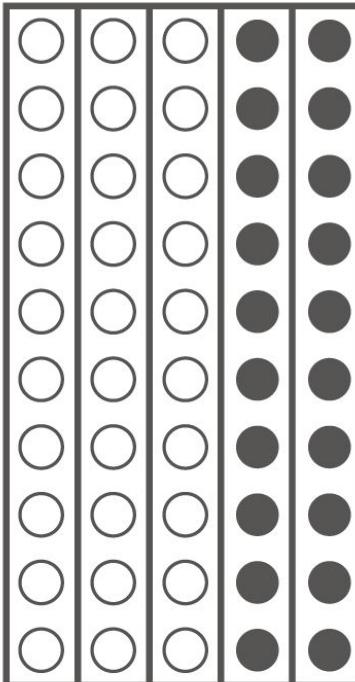
### 50 électeurs

*30 de gauche  
et 20 de droite*



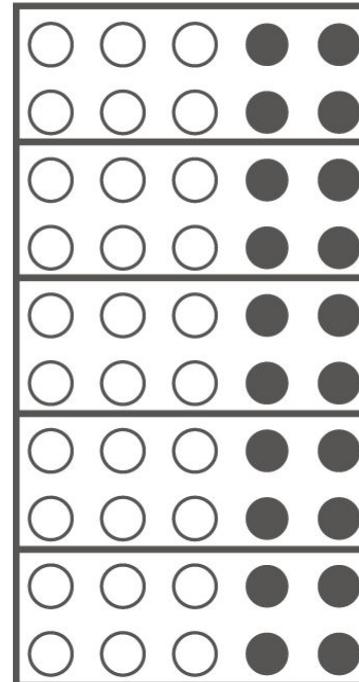
### La GAUCHE gagne

*3 circonscriptions  
contre 2*



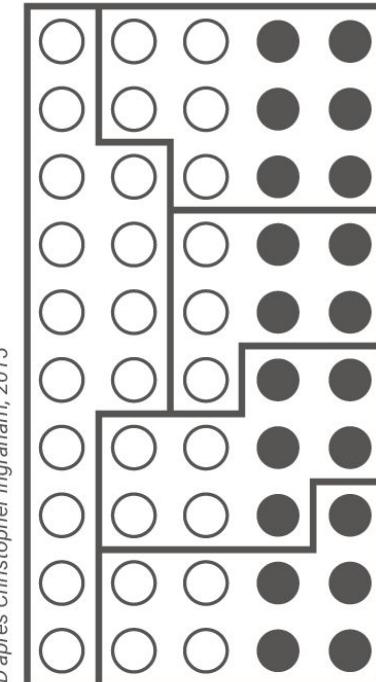
### La GAUCHE gagne

*5 circonscriptions  
contre 0*



### La DROITE gagne

*4 circonscriptions  
contre 1*



*D'après Christopher Ingraham, 2015*

○ Électeurs de gauche

● Électeurs de droite

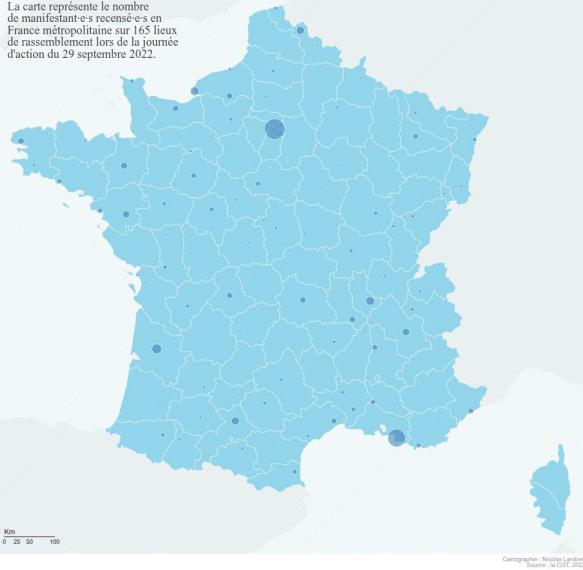
□ Maillage (5 circonscriptions)

# Chapitre 6 - La trahison des images

Manipulation -90

## Le grand flop des syndicats

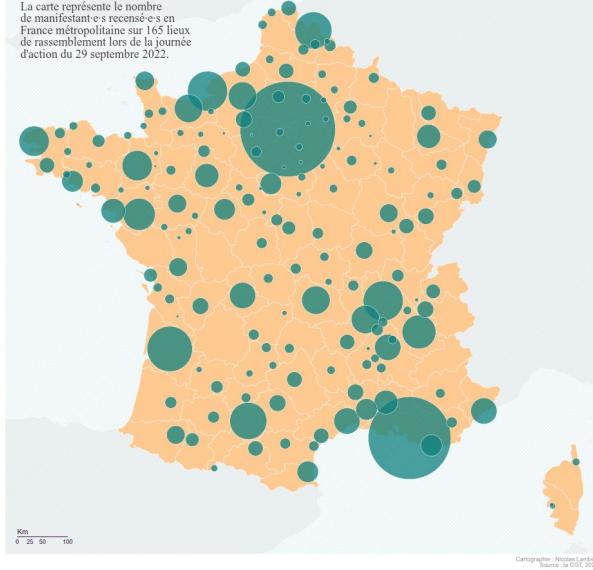
La carte représente le nombre de manifestant-e-s reconnu-e-s en France métropolitaine sur 165 lieux de rassemblement lors de la journée d'action du 29 septembre 2022.



Manipulation 0

## 250 000 personnes partout en France

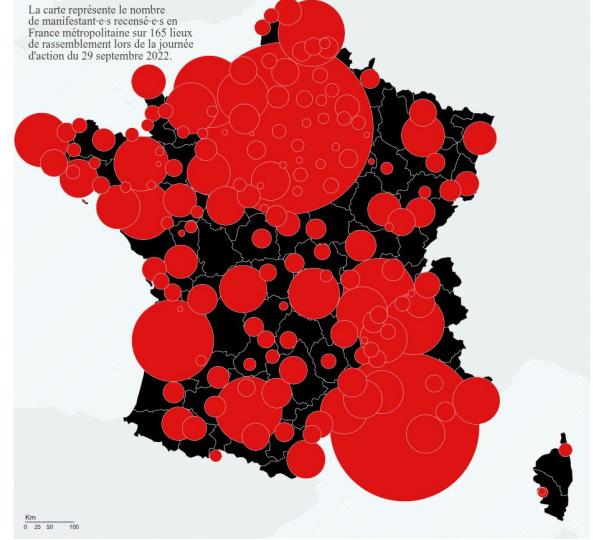
La carte représente le nombre de manifestant-e-s reconnu-e-s en France métropolitaine sur 165 lieux de rassemblement lors de la journée d'action du 29 septembre 2022.



Manipulation 100

## C'EST LA RÉVOLUTION !!!

La carte représente le nombre de manifestant-e-s reconnu-e-s en France métropolitaine sur 165 lieux de rassemblement lors de la journée d'action du 29 septembre 2022.

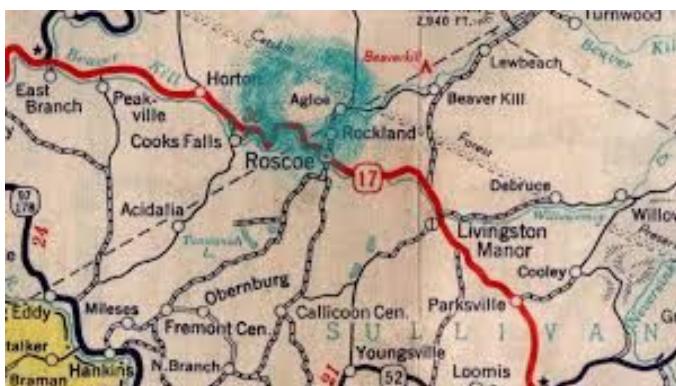
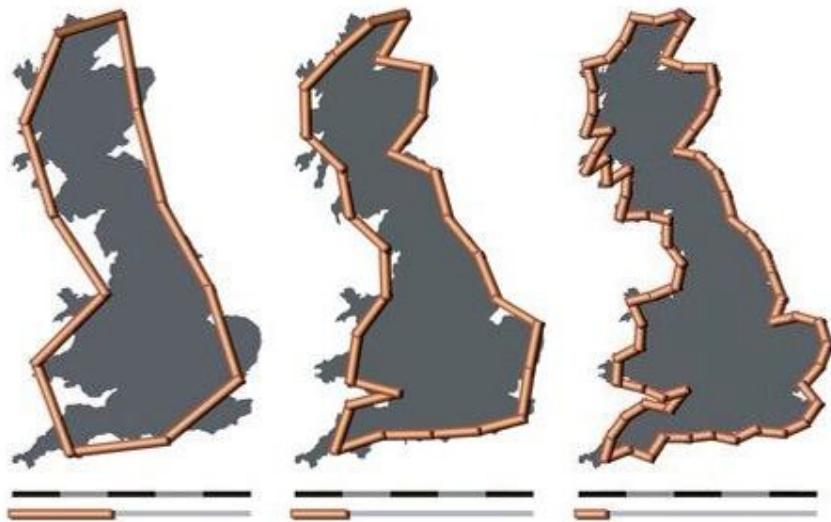


**CLICK**



CLICK 

## Chapitre 6 - La trahison des images



### GÉOGRAPHIE

## Comment Google dessine sa carte du monde

Par Éric Chaverou

Mis à jour le jeudi 29 décembre 2016 à 10h00, publié le mercredi 28 décembre 2016 à 13h08 | ① 7 min | ⚙ PARTAGER



Le marché chinois est l'un des marchés majeurs que souhaite conquérir Google. D'où ses arrangements avec des réalités cartographiques, affirme Jean-Christophe Victor © AFP - Weng lei / Imaginechina

"Google Maps nous ment". L'accusation n'est pas nouvelle, mais elle vient désormais d'une autorité : l'expert en géopolitique Jean-Christophe Victor. Entretien, la veille de son décès, avec l'homme du "Dessous des cartes", qui conseille de ne "pas se laisser berner". Et réponse de Google.

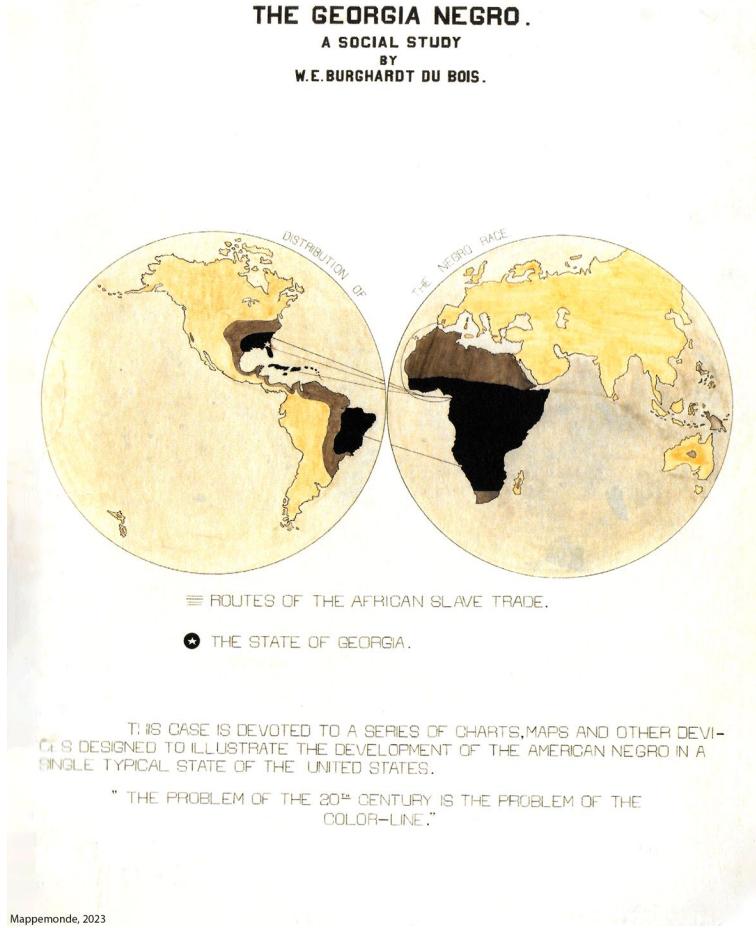
# Chapitre 7

## Un sport de combat !

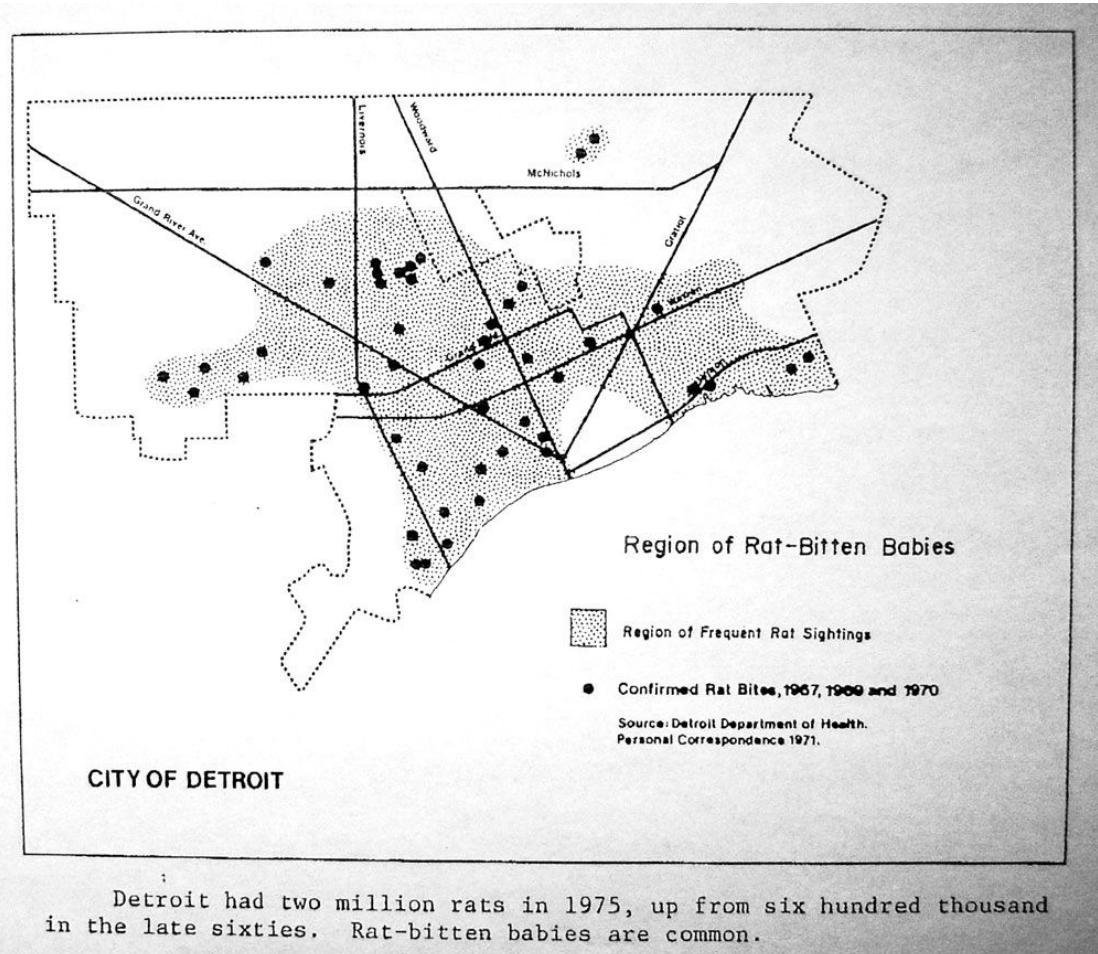
*Qui contrôle la carte contrôle le Monde. De fait, les cartes sont de redoutables éléments de puissance, pour contrôler un pays ou pour truquer une élection. Mais ne sont-elles pas également des armes redoutables pour contester l'ordre établi ?*

*Cartographes de tous les pays, unissez-vous !*

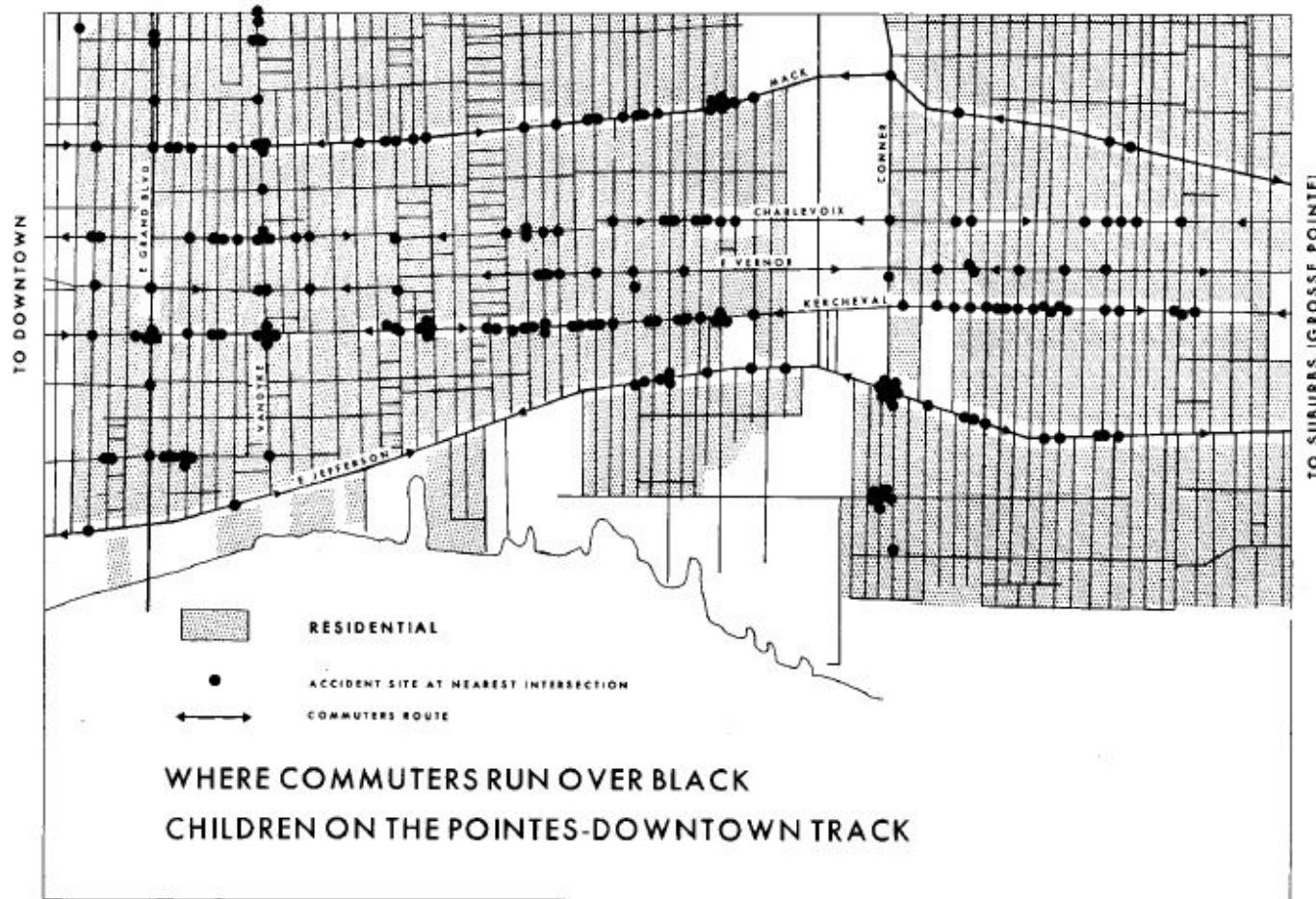
# Chapitre 7 - Un sport de combat



## Chapitre 7 - Un sport de combat



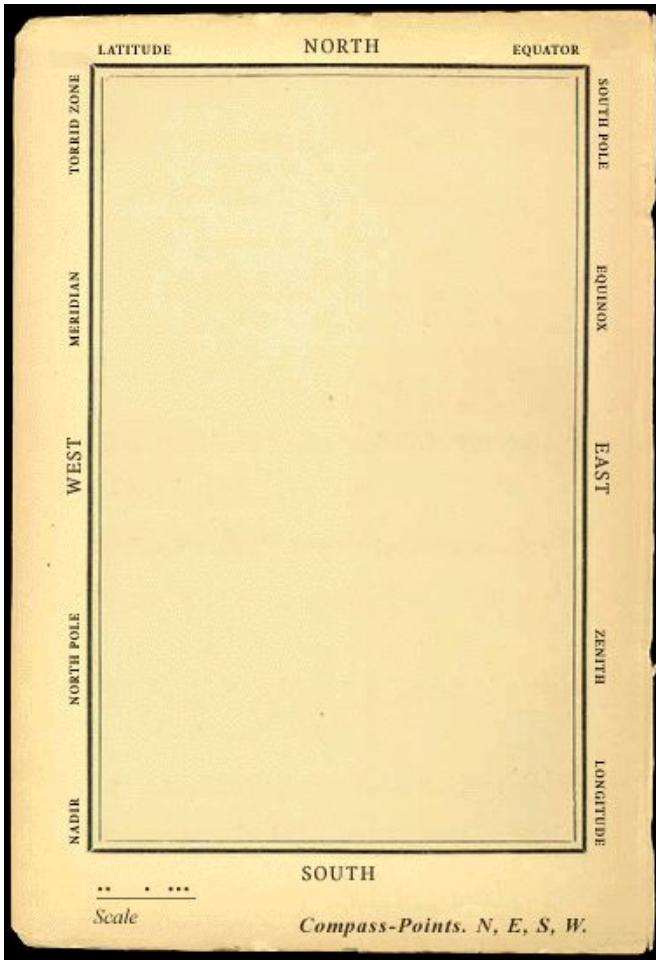
# Chapitre 7 - Un sport de combat



# Conclusion

## re(dessiner) le Monde

# Conclusion - Dessiner le Monde



# La Recherche

A.C. "Géographie"  
Octobre-décembre 2025

"

**Cartographia est une odyssée visuelle et intellectuelle à travers le monde fascinant des cartes.**  
**Ponctué de références étonnantes [...] le récit est aussi rempli de cartes inédites, qui mettent en lumière la relativité des représentations du monde. Captivant !**

Le Monde  
NATIONAL GEOGRAPHIC  
**HISTOIRE & CIVILISATIONS**



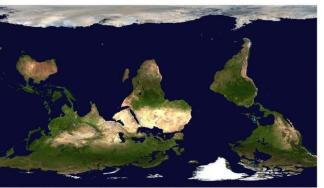
Pour en savoir plus

**ESSAIS**  
Cartographia. Comment les géographes (re)dessinent le monde  
F. Bahoken, N. Lambert, Armand Colin, 2025.  
**Une histoire du monde en 12 cartes**  
J. Brotton, Flammarion, 2020.

# la Nouvelle République.fr

## Les petits secrets que renferment nos cartes

Omniprésentes dans notre quotidien, les cartes renferment nombreux de secrets de fabrication, que décryptent les géographes Françoise Bahoken et Nicolas Lambert.



Ces cartographies représentent généralement la Terre en bâche, mais cela n'est pas une obligation.

**U**nne carte du monde, c'est simple, ou pas ? Il existe plusieurs types de cartes, et ce n'est pas toujours évident de choisir celle qui convient le mieux à un usage précis. Les géographes qui ont étudié l'histoire et l'évolution des cartes, au fil des siècles, ont travaillé au développement d'un véritable art avec lesquels elles sont dessinées.

Dès lors, pour les cartes, une chose est sûre : elles sont toutes différentes.

Le principe régissant toutes les cartes est de représenter la Terre sur un plan.

Il existe deux types de projections :

• Les cartes plates (ou cartes égales).

• Les cartes sphériques (ou cartes équivalentes).

Le principe de la carte sphérique est simple : il faut faire en sorte que tous les éléments de la Terre soient représentés de manière à ce qu'ils occupent la même surface que sur la Terre.

Il existe de nombreuses méthodes pour réaliser une carte sphérique.

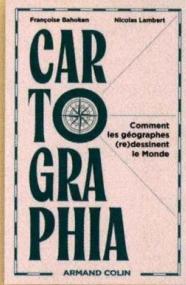
Elles sont toutes différentes.

► Des « nouvelles » avec comme personnages principaux des cartes

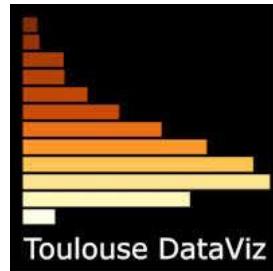
Loin de tout style se voulant académique, les auteurs proposent l'équivalent de ce que sont des « nouvelles » en littérature. Ils en proposent sept avec des cartes comme personnages principaux. Parfois la carte est un personnage contestable, lorsqu'elle propose une représentation trop éloignée de la réalité ou s'alligne sur la volonté d'une puissance qui veut affirmer sa souveraineté sur un territoire. Dans d'autres cas, la carte, à l'égal de Sherlock Holmes, trouve la solution parce qu'elle nous permet par exemple de comprendre comment la forme de la terre a été découverte il y a fort longtemps bien avant l'ère chrétienne. Un livre à la fois instructif et fort agréable à lire.

**Comment les géographes (re)dessinent le Monde**

Françoise Bahoken et Nicolas Lambert  
Cartographia, Paris, Armand Colin, 2025.



EN



 **La Cliothèque**

**"Ce petit livre très riche et bien conçu invite au voyage et à la découverte"**

**Le Monde**

Comment les **cartes** tentent de refaire le monde

Luttes écologistes, défense des libertés, mouvements féministes... Longtemps réservée aux puissants, la cartographie se réinvente sous l'impulsion de collectifs citoyens, de chercheurs, de journalistes et d'artistes

**Les trésors de la Littérature** 

### CARTOGRAPHIA

Sous-titré *Comment les géographes (re)dessinent le Monde*, cet ouvrage de Françoise Bahoken et Nicolas Lambert explore l'histoire fascinante de la cartographie, de la préhistoire à nos jours. Entre science, pouvoir et imagination, il dévoile comment les cartes reflètent autant qu'elles façonnent notre vision du monde. Accessible et foisonnant, *Cartographia* célèbre l'art de représenter la Terre tout en en révélant les biais et les enjeux.

# MERCI !



*francoise.bahoken[at]univ-eiffel.fr*

*nicolas.lambert[at]cnrs.fr*